

<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article269>



Le phénomène Podcast

- Ressources - Ressources numériques et video -



Date de mise en ligne : mercredi 18 novembre 2020

Copyright © Espace Doc Web - Tous droits réservés

Autrement appelé baladodiffusion, le podcast est une « Émission de radio ou de télévision qu'un inter-naute peut télécharger et transférer sur un baladeur numérique » (Larousse)

Le podcast libère de la dépendance aux images et fait le pari de l'imaginaire, en décalage avec l'omniprésence des écrans, passant majoritairement par la télévision et les smartphones. Le podcast offre un espace de liberté puisqu'il est possible d'écouter tout en faisant autre chose.

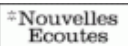
Un phénomène d'ampleur, puisqu'il en existe une multitude, qui aborde des sujets variés ou propose des fictions qui font émerger une véritable culture sonore.

Les plus élaborés permettent de vivre une expérience immersive grâce à l'utilisation du son binaural, à écouter avec un casque audio.

S'il est impossible de faire une liste exhaustive, voici cependant une petite sélection de plateformes et de podcasts qui vous donnera peut-être envie de vous plonger dans ces univers sonores et de les partager avec vos élèves...

Bonne écoute !

PLATEFORMES de podcasts :

Arte radio	Binge audio	Bababam	Nouvelles écoutes	Louie Média	Slate
					

Auteurs & FICTIONS RADIOPHONIQUES :

Bookmakers	LE BOOK CLUB	Fictions	Queens Of Snakes	L'appel des abysses	Hasta dente
Podcast mensuel consacré aux « écrivains au travail », entretiens avec des auteurs contemporains	Des grandes lectrices nous font découvrir ce qu'il y a sur leurs étagères	des dizaines de séries radiophoniques : Littérature, SF, théâtre, poésie, jeunesse...	12 épisodes, un thriller audio-immersif qui vous plonge dans une véritable expérience cinématographique.	10 épisodes de « science-fiction post-apocalyptique aquatique » immersives avec un son spatialisé	série policière en 11 épisodes à écouter en son 3D
					

Podcasts pour enfants et ados :

Prends-en d'la graine	Histoires de jeunesse	Promenades imaginaires	Ma vie d'ado

Le podcast qui donne la voix aux ados « Chaque épisode est consacré à l'interview d'un jeune adolescent sur des sujets qui leur tiennent à cœur comme la transidentité, l'endométriose, le deuil ou le harcèlement . »  	Le podcast des écrivains pour la jeunesse	Des histoires inspirées par les tableaux ou sculptures des plus grands artistes exposés au Musée d'Orsay	Des ados qui parlent d'eux-mêmes, de leurs profs, de leurs amis, de leurs familles, de leur vie scolaire, de leurs coups de cœur, et coups de gueule, de leurs délires, de leurs amours et de leurs angoisses aussi... 
--	--	---	---

Culture numérique et technologie :

Le code a changé	Studio 404
Comment ? Pourquoi le numérique ? Et en quoi toutes ces technos changent quelque chose à nos vies ? 	L'émission raconte la manière dont le numérique change notre société 

FESTIVAL du podcast natif

[PARIS PODCAST FESTIVAL](#)

Rencontres, découvertes, écoutes en avant-premières, enregistrements publics, ateliers, journées professionnelles, débats, masterclasses et compétition officielle... Editions 2019 et 2020 à réécouter sur le site.

Un podcast natif, c'est quoi ?

"À la différence du podcast de radio qui permet de rattraper une émission que l'on n'a pas pu écouter lors de sa diffusion, un podcast natif est un contenu sonore conçu, produit et diffusé exclusivement en ligne et auquel chacun peut accéder grâce à une application quand il le souhaite.

Quand on écoute un podcast natif, on écoute ce que l'on n'entend pas à la radio : des voix, des histoires, des conversations, qui sont de nouvelles manières de raconter le monde et de captiver l'attention.

Le podcast natif est un véritable phénomène culturel de cette décennie qui vient défricher tout un champ des possibles pour le récit et la conversation sonore. L'idée du Paris Podcast Festival est de faire découvrir le plaisir de cette nouvelle culture de l'écoute à des publics nombreux.

La presse en parle :

- Télérama : [Tous les podcasts](#)

- Le Figaro : [« Les médias misent gros sur le podcast »](#)
- La Matinale de France Inter : [« Podcast moi »](#)
- Cheek magazine : [« Louie Media, le studio de podcasts narratifs dont vous ne pourrez plus vous passer »](#)
- Madmoizelle : [« Ces femmes qui ont donné de la voix et qui ont ouvert la voie en 2017 »](#)
- Effeillage : [« Louie Media, entre deux oreilles »](#)
- CBnews : [« Mélissa Bounoua \(Louie Media\) : "Notre objectif est de faire ressentir le monde" »](#)
- Marie Claire : [« Les podcasts, des bulles d'intimité à emporter »](#)
- Le Temps : [« Charlotte Pudlowski et Mélissa Bounoua, inséparables du podcast »](#)
- Canal+ : [« Le podcast peut-il remplacer la radio ? »](#)
- Le Monde : [« Radio : le "bouillonnement créatif" des podcasts "natifs" »](#)
- TéléObs : [« T'as pas encore lancé ton podcast ? »](#)
- RTBF : [« 'Entre' : le podcast qui fait passer de l'enfance à l'adolescence »](#)
- Les Inrocks : [« Entre Mélissa et Charlotte »](#)