

## Réunion jeudi 7 avril 2022 (2/3)

### Professeurs-documentalistes Bassin Lyon Nord

**Présentes** : BATAIL Nathalie, BERTAINA Chloé, FARGEIX Cécile, BRUGNEAUX Jeanne, CHABERT Véronique, ESSASSI Najah, GALLERAND Carine, IRIU Iris, LESAFFFRE Stéphanie, PALMIERI Alice, POLO-PERRUCHIN Brigitte, PUPIER Sylvie, ROMEAS Valérie

Excusées : GLASS Valérie, MEZERETTE Frédérique,

#### Ordre du jour :

- Coups de cœur [Babelio](#)
- Préparation du travail pour la journée du 9 juin
- Partage des formations suivies par chacune (passée ou à venir)
- Questions diverses : passe culture, appels à projet, Pix

#### Coups de cœur [Babelio](#)

<https://www.babelio.com/liste/15654/Coups-de-coeur-2021-2022>

#### Préparation du travail pour la journée du 9 juin :

Propositions en vrac afin de compléter le [Digipad](#) dédié (code du digipad 9637) :

- ⇒ Mise en place d'un calendrier perpétuel de l'année
- ⇒ Séances testées
- ⇒ Lieux testés
- ⇒ Bibliographies thématiques et/ou des indispensables
- ⇒ Lettre académique de Culture scientifique et technique : valoriser le travail

#### Partage des formations suivies par chacune

*Jeanne Brugneaux* : *webinaire lutter contre la désinformation* : <https://youtu.be/idZjosFpFYo>

Plusieurs collègues déplorent que pour la Semaine de la presse il y ait eu beaucoup de soucis techniques et que certains horaires étaient inadaptés pour des élèves (fin de journée)

*Sylvie Pupier* : *journée du numérique libre*

<https://dane.ac-lyon.fr/spip/Journee-Du-Libre-Educatif-1er>

2 conférences :

- ⇒ L'intervenante disait qu'en France on était complètement en retard sur les ces questions car dans le mythe de la *start up nation*
- ⇒ Ingénieure de l'INSA : construire des prothèses plastique recyclées avec des imprimantes 3D

Nombreux intervenants :

- ⇒ [La digitale](#) : outils libres à destination des enseignants (ex : digipad, digibunch) ; on peut faire des quiz

## Questions diverses : passe culture, appels à projet, Pix

Ces questions ont majoritairement été abordées lors du repas de midi. La mise en place des nouveaux items des appels à projets région suscitent de nombreuses questions et interrogations... Quant au Pass culture, les délais d'enregistrement des partenaires sont plus longs qu'initialement prévu ce qui génère également des problèmes pour finaliser les projets avant la fin de l'année.

### VISITE DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

Accueil par François Fiard, *directeur qui nous explique le fonctionnement et l'histoire du lieu.*



Une équipe salariée de 7 permanents anime le lieu met en œuvre les activités de l'association :

- François Fiard, directeur
- Delphine Hugon, assistante de direction – comptable – coordination des activités pédagogiques
- Matthieu Pradels, chargé de programmes
- Léa Rumiz, chargée de programmes
- Vanessa Minarro, documentaliste – chargée des prix littéraires
- Odile Rostaing, documentaliste
- Claire Papillon, alternante documentaliste
- Yoan Pompét, chargé de communication

On a un statut associatif, la Métropole est membre de l'association et finance 80% de ce que l'on fait, mais nous sommes indépendants. On a perdu les financements de la région en 2018.

Au départ on était une maison des associations, fonction qu'on a gardée et en plus maintenant on œuvre pour la transition écologique. En ce sens, on a toujours une programmation événementielle : rencontre d'auteurs, projection documentaire. Pour ceux qui veulent aller plus loin on a des parcours. Tout cela est plutôt destiné à un grand public.

Adossés à la médiathèque, notamment avec nos collègues de Grenoble on avait lancé [plusieurs prix littéraires](#). Cette année on lance avec les bibliothèques de la Métropole un prix littéraire plutôt adulte : Lire Pour Agir. L'idée est la même : le livre comme sensibilisation avec l'idée d'un passage à l'action.

On a été relogé dans ce local très fonctionnel mais peu écologique, d'où notre question sur le réaménagement du patio.

Nous n'avons pas un rôle de coordination entre les associations. Newsletter + site. Désormais on est sur la plupart des réseaux sociaux (notamment avec le compte Instagram *castuslecture* qui donne des conseils lecture à destination des bibliothécaires).

Delphine Gond gère des activités pédagogiques, elle fait aussi ce rôle d'interfaces entre une idée et une association.

Question des éco-délégués : on n'a pas eu d'accompagnement sur ce sujet

[Imaginéo](#) fait ce type d'accompagnement.

*Vanessa :*

On a des expositions. Celles distribuées également dans les CDI ont été plastifiées et trouées ce qui est beaucoup plus pratique.

On a créé également des expositions : (cf. [catalogue en ligne](#)) :

- l'avenir de la planète en BD, créée en partenariat avec une librairie de la Croix Rousse
- une sur les énergies extrêmes
- les déchets
- les écrivains du Rhône et des Alpes (Kakemonos)
- expo Pinocchio

C'est gratuit, il faut juste s'abonner à la [médiathèque](#).

*Tour de table :*

La mise en place des éco-délégués permet une entrée transversale. Le chef d'œuvre en LP peut également être une piste car cela dure 2 ans.

*Jeanne Brugneaux :* la ville d'Oullins fait toujours une semaine d'actions, cela a très bien marché avec nos 3PM, mais c'était dans le cadre dans un projet plus global.

*Delphine Hugo :*

Soit on vous renvoie vers la structure qui peut répondre à la demande, soit on peut coordonner une ou plusieurs animations.

*Vanessa Minarro :*

On prête aussi des jeux. 10€ abo à titre individuel et 20€ pour les structures

Catalogue de la médiathèque : <http://reseaudocumentaire.maison-environnement.fr/index.php>

Prix collégien du livre environnement graine d'éco-lecture

Les profs vont choisir 4 ouvrages parmi ceux proposés et faire des réalisations tout autour. On demande forcément un binôme.

Sélection 2021-2022 Graine d'éco-lecteurs :



La cérémonie de clôture aura lieu le **17 mai au CCVA de Villeurbanne** et réunira les 18 classes participantes.

Lire pour agir : sélection de 6 ouvrages récents, mais bon niveau, plutôt pour un public adulte mais il y a toujours des idées à piocher.

*Matthieu Pradels* nous offre une présentation du patio, il est en charge des programmes et de l'aménagement des locaux. Son objectif est de rendre le lieu inspirant.

Initialement c'était complètement vide et on a décidé d'en faire un îlot, sachant qu'on partait avec de grosses contraintes : question du poids, on est hors sol, on est locataire. Donc on s'est dit qu'on n'allait faire que des aménagements que l'on peut retirer. On a donc essayé de partir de ces contraintes pour montrer qu'il était possible de faire quelque chose quand même. On a conçu avec nos associations partenaires et ensuite ce sont des citoyens qui ont construit cela en atelier participatif.



La [Manufacturette](#) a fabriqué le mobilier en chantier participatif, et a notamment été en charge de récupérer les chutes de bardages qui servent de base au mobilier. Concernant les nichoirs, nous avons travaillé avec la [LPO](#) pour faire des nichoirs et avec [Arthropologia](#) pour les hôtels à insectes. Pour la végétalisation, notre partenaire a été [la Légumerie](#). Enfin pour les lombricomposteurs, ils ont été conçus avec [Eisenia](#).

*Compte-rendu rédigé par Nathalie BATAIL*