

## Réunion jeudi 9 juin 2022 (3/3)

### Professeurs-documentalistes Bassin Lyon Nord Lycée Professionnel Saint-Marc

**Présentes** : BATAIL Nathalie, BERTAINA Chloé, ES-SASSI Najah, FARGEIX Cécile, GALLERAND Carine, GLASS Valérie, LESAFFFRE Stéphanie, PALMIERI Alice, PUIPIER Sylvie

**Excusées** : BRUGNEAUX Jeanne, CHABERT Véronique, DUFAUT Maéva, IRIU Iris, MEZERETTE Frédérique, POLO-PERRUCHIN Brigitte, ROMEAS Valérie

#### Ordre du jour :

- Mise en commun autour du [Pad](#) et alimentation de celui-ci (code d'accès : 9637)
- Bilan du travail autour de la culture scientifique
- Choix de la thématique 2022-2023
- Coups de cœur [Babelio](#)
- Financement projets (DAAC/Adage/Région)
- Questions diverses

#### Travail individuel d'alimentation du [Pad](#) (9637)

Propositions en vrac afin de compléter le [Digipad](#) dédié (code du digipad 9637) :

- ⇒ Evénements
- ⇒ Séances testées
- ⇒ Lieux testés et approuvés
- ⇒ Bibliographiesthématiques et/ou des indispensables
- ⇒ Lettre académique de Culture scientifique et technique : valoriser le travail

#### Bilan du travail autour de la culture scientifique

Tous les outils initialement prévus n'ont pas abouti, soit parce qu'ils n'étaient plus nécessaires, comme par exemple le référencement des partenaires qui est désormais disponible via la plateforme Adage, ou soit parce qu'il s'est avéré trop compliqué de travailler à plusieurs dessus. Néanmoins, malgré les confinements, l'impossibilité de nous réunir en présentiel et la dilution sur 3 ans du travail autour de cette thématique, nous avons pu non seulement découvrir 3 lieux ressources (MMI, Pôle Pixel et Maison de l'Environnement), rencontrer des médiateurs, responsables, chercheurs ou chargé de mission scientifique, mais surtout nous avons réellement pris le temps d'échanger sur nos pratiques, nos visites, nos expériences. Nous pouvons

nous réjouir d'avoir gardé une belle dynamique de groupe qui simplifie grandement la logistique organisationnelle.

Rencontrer des gens, des structures, nous a permis de développer plus de confiance pour démarcher nos collègues de discipline scientifique chacun au sein de son établissement.

Au final, nous retenons que la richesse de nos échanges tient également à la variété des établissements représentés par des collègues issus du public et du privé, de centre-ville comme de l'est lyonnais et proposant des filières générales comme professionnelles.

### **Financement projets (Passe Culture/Adage/Région)**

Le/les calendriers sont très compliqués à suivre. Certaines collègues déplorent qu'il n'y ait plus de réunion de présentation des appels à projet région. Les informations sont arrivées au fur et mesure et il est difficile d'appréhender les nouveaux critères de sélectionnés côté Région.

Nous avons donc appelé Cédric Lopez, instructeur des dossiers Arts et Culture auprès de la Région, afin d'éclaircir quelques doutes :

- A priori pas d'interférence politique dans le vote des dossiers retenus
- Les résultats des comités techniques seront connus début octobre
- A titre exceptionnel la sélection du prix littéraire sera dévoilée début juillet
- La localisation géographique d'un établissement ne sera pas un critère excluant
- L'autofinancement à 15% est suffisant
- L'entrée EMI proposée ne concerne pas forcément le harcèlement en ligne
- La réunion avec la DRAC concernant Lycéen à l'opéra se tiendra le 6 juillet
- le dossier de demande de subvention à paraître le 4 juillet prochain sera le même que l'an dernier

Outils de communication à destination des collègues :

- Cécile Fargeix a mis en place un [Padlet](#) à destination de ses collègues
- Nathalie Batail a animé une réunion d'information avec un support [Genially](#)
- [Le document très complet](#) de Béatrice Wauters a également servi de base de communication au sein des équipes

Nous ne pouvons que regretter que l'égalité fille/garçon ne fasse plus partie des thématiques des appels à projets régionaux (ni sur [Sicorra](#) ni sur le [nouveau portail des aides](#)).

En début d'après midi nous avons pris le temps de visiter le lycée Saint-Marc et plus particulièrement son espace scénique, sa terrasse, sa chapelle et sa salle de réunion où nous avons pu découvrir une exposition photographique réalisée par les élèves de CAP EPC en partenariat avec l'association Blick.

## Choix de la thématique 2022-2023 et organisation du groupe

Valérie Roméas n'ayant plus les disponibilités professionnelles nécessaires pour le suivi de ce groupe, il a été décidé que la co-coordination en reviendrait à Najah Es-Sassi et que Nathalie Batail garderait la coordination. Nous souhaitons maintenir l'organisation qui a été nôtre cette année avec un partage des tâches permettant une bonne fluidité des échanges. Du fait des départs à venir (mutations, retraite, autres fonction), et pour garder un groupe dynamique nous allons refaire un appel à intégration du groupe sur la liste de diffusion professionnelle d'ici fin juin.

Nous avons choisi de travailler sur **l'amélioration de l'espace CDI**. En effet, sans être dans une démarche de *Design Thinking* au sens propre, il nous a semblé intéressant de partir à la découverte de CDI repensés (comme [celui de la Martinière-Duchère](#)) ou carrément neufs ([lycée du docteur Charles Mérieux](#)), afin d'en saisir les opportunités. C'est en ce sens que nous devons nous rapprocher de nos collègues de ces 2 établissements, contacter Pascal Mériaux de la cellule du [BEA](#), mais aussi de Suzan KOVACS et [Yolande MAURY](#), enseignantes chercheuses sur l'aménagement des espaces pédagogiques. L'idée étant de nourrir une réflexion sur l'impact des aménagements tant sur nos pratiques pédagogiques que sur les usages que les élèves font des espaces proposés afin d'aboutir à un genre de *pense-bête* et questions à se poser en cas de réaménagement du CDI.

Un calendrier affiné sera proposé d'ici septembre.

**Coups de cœur [Babelio](#)**

*Compte-rendu rédigé par Nathalie BATAIL*