

### Le matin, découverte du Pôle Pixel

Nous sommes très bien reçues par Karine Tauzin, chargée de la médiation auprès des publics.

Installé depuis 2015 le Pôle Pixel regroupe 500 professionnels : numériques AV, cinéma... métiers très divers, sur 30000m<sup>2</sup>.

La mission d'ouverture au public est récente. Elle passe par des expositions temporaires entre septembre et janvier au studio 24 (réservé le reste de l'année à l'accueil de Cies de spectacle vivant, à des tournages etc)

#### **Expo Effets spéciaux jusqu'en mars.**

Exposition interactive. En composant des effets spéciaux on comprend comment l'image est travaillée, on peut donc rattacher l'expo à de l'éducation à l'image...

Tout public.

Visite 1h30 à 2h + possibilité expérience réalité virtuelle (groupes de 7-8)

En général l'accueil d'une classe entière sur le site est réfléchi, avec plusieurs médiateurs mobilisés, des parcours en décalé etc pour pouvoir accueillir toute la classe en même temps.

Pass région avantage Musées accepté pour les visites et l'expérience réalité virtuelle. groupes de 15 max pour la visite de l'expo

Pour réserver, faire une demande directement à [karine.tauzin@polepixel.fr](mailto:karine.tauzin@polepixel.fr)

demande 1 ou plusieurs dates et moments préférés. Préciser effectifs et nb acc préciser si projet particulier, profil des élèves etc

En ce moment , espace d'exploration au sein de l'expo : Anamorphoses et illusions (jusqu'au 16 janv)

#### **Ateliers pour scolaires + expo**

Mise en activité

ex : fond vert 260€ / maquillage FX possibilité déplacement de l'atelier en établissement 240€

#### **Projets sur mesure**

ex : **Youpub** Maxime Noyon (chaîne Fils de pub sur youtube) : réalisation d'une critique de pub au format youtube ( EMI)

Les ateliers sont toujours animés par des pros dans le domaine concerné.

**La voix du pixel** : audiodescription d'une œuvre d'art vidéo. Avec le MAC

**Raconte ! Villa Gillet** écriture d'un récit et sa version audio. Autrice Charlotte Erlih

#### **Projets d'atelier pour l'an prochain :**

**Atelier Adapter au cinéma** : l'homme qui rit (JP Améris)

Il y a aussi la possibilité de co construire un projet ensemble

Pole pixel fait partie des appels à projets daac et Région , et sans doute Pass culture.

Mais une seule personne pour se charger de tout cela, donc cela peut prendre un peu de temps

### Visite de l'exposition Effets spéciaux

Nous bénéficions ensuite d'une **rapide visite guidée de l'exposition Effets spéciaux : crevez l'écran !** par une médiatrice très intéressante. Expo interactive qui nous a toutes séduites... Selon la médiatrice il y a peu de monde le matin et en fin d'après-midi, si on souhaite effectuer une visite à titre personnel.

Déjeuner au Filanthrope où la réunion se poursuit l'après-midi

### Tour de table

---

Bienvenue aux nouvelles membres du groupe Stéphanie Lessart (St Charles LGT), Chloé Bertaina (Jean Perrin et Herriot) et Iris Iriu (Descartes). Chacune prend le temps de présenter son parcours, son établissement, les spécificités de sa situation, son engagement dans diverses instances etc. Un échange s'installe à l'occasion de ce tour de table, il est intéressant et fructueux.

### Point APDEN

---

Valérie Glass nous transmet quelques informations :

L'APDEN est organisée en fédérations académiques, il y a une APDEN à Lyon, dont je suis la présidente, et au niveau national un bureau national, dont je fais également partie. Pour ce qui est de l'actualité au niveau académique : tenue de l'AG annuelle de l'APDEN Lyon le 27 novembre avec peu de participants dû au contexte sanitaire, participation des membres du bureau académique aux réunions du GRD (Groupe Ressources Documentation), demande d'audience auprès de l'équipe des IPR-EVS pour 2022 (en attente d'une date). Il est possible d'adhérer pour l'année civile 2022 dès à présent, le bulletin est en ligne : [Bulletin adhésion APDEN Lyon](#).

Pour les profs doc du privé, il y a une ARDEP, cependant il est possible de prendre un abonnement à la revue MEDIADOC édité par l'APDEN :

[http://apden.org/IMG/pdf/bulletin\\_abo\\_mediadoc.pdf](http://apden.org/IMG/pdf/bulletin_abo_mediadoc.pdf)

Pour ce qui est de l'actualité au niveau national : le BN (bureau national) a sollicité en 2021 l'institution (IGEN, DEGESCO, DGRH....) au sujet des inégalités de traitement, de la prime informatique. Le BN a également participé aux réunions de la commission de l'EMI, qui a rendu son rapport début juillet. Le 9 novembre 2021 participation à une audience à l'Assemblée Nationale au sujet de l'EMI et du rôle des profs docs, suite à la publication du rapport de la Cour des Comptes sur la citoyenneté.

L'APDEN propose également le Wikinotions, outil qui permet de préparer des séances pédagogiques : <https://wikinotions.apden.org/>

### Programme 2021-2022 pour le groupe de travail

---

Thème de travail : Culture scientifique et technique, depuis sept 2019 (travail interrompu par le confinement et la crise sanitaire). Nous avons commencé à élaborer des outils en 2019-2020. Rappel de l'objectif initial : créer un outil de communication listant les lieux et ressources locales en matière de culture et démarche scientifique, incluant éventuellement un calendrier des temps forts etc.

Travaux déjà lancés :

- Picktochart : FAQ sur les avantages d'un partenariat prof-doc/prof de sciences
- Genial.ly : une équipe par thème (agenda/temps forts, dispositifs, lieux culturels de la Métropoles, ressources (thématiques ou par collection) Pour se connecter à l'un ou l'autre : utiliser l'adresse gmail du groupe (profdoc.gtl69) et ce mdp : profdocgtln69

Dans un premier temps nous pensons que chacun puisse les regarder avant la prochaine réunion et on voit comment on peut les finaliser.

Pour se connecter sur Piktochart et Genially :

Mail : [profdoc.gtl69@gmail.com](mailto:profdoc.gtl69@gmail.com)

mot de passe : profdocgtln69

La discussion nous amène à penser que des outils similaires existent à présent, en particulier Adage qui recense les partenaires possibles.

Autre Idée, qui finalement rencontre plus d'enthousiasme : EMI et culture scientifique A partir de qq thèmes : les graphiques, les théories du complot, arts et sciences, médiatiser la science (expo, rendre compte d'une exp scientifique)... Recenser des idées de séances, des objectifs à travailler, des entrées possibles qui rentrent dans le cadre de l'EMI. Ce portefeuille d'idées pourrait être proposés aux collègues de sciences..,

Chloé Bertaina propose de se renseigner sur d'éventuelles ressources ou possibilités de partenariat avec le CCSTI de Lyon (universités)

Il a émergé du tour de table le souhait de se pencher sur certaines tâches qui nous sont confiées pour en préciser les contours, notamment le GAR, mais aussi PIX, réf culture ...

### **Prochaines journées de travail :**

---

- 10 mars Lycée Louise Labbé

journée Maison de l'environnement (vote à l'unanimité par rapport au musée de l'illusion)

Peut être intéressant pour travailler avec les éco délégués

- 7 ou 9 juin (plutôt le 9 pour que la stagiaire de Iris Iriu puisse participer) :

La visite à Ebulliscience ne nous paraît pas pertinente car les ressources s'adressent à un public plus jeune et Sylvie Babin (DAAC) nous a bien précisé en 2020 qu'un projet de partenariat avec eux ne serait pas soutenu financièrement....

La dernière journée pourrait être un temps sans intervenant ni visite. En effet il s'agit toujours d'une réunion chargée car bilan et choix d'une thématique et lieux d'accueil pour l'an prochain etc...

Proposition d'accueil au lycée St Marc où le groupe ne s'est jamais réuni.

### **Coups de cœur :**

---

Pas le temps de faire un tour de table cette fois-ci.

On reporte à la prochaine journée, notre Babelio sera alors enrichi.

Cécile Fargeix, le 17 décembre 2021

