

Professeurs documentalistes Collèges Loire Sud

Compte-Rendu de réunion de bassin 2019-2020 – 3/4

Date **Jeudi 02/04/2020 : 14h-16h**
Lieu Classe virtuelle du Cned
Objet **Les profs-docs à l'heure du confinement**

Participantes : Olga Dumas – Cathy Latta – Nathalie Vendola – Amandine de Bouteiller – Edith Valadier – Patricia Bonnet – Ingrid Variot – Corinne Pezelier – Mireille Bourgin – Elsa Alaimo – Sophie Venel - Sandrine Albert – Elsa Flore-Thebault – Alice Palluault – Céline Perrin – Séverine Lau-Fat - Hélène Torres

Excusées : Magali Garcia – Anne-Sophie Tomatis

Modératrices : Gisèle Lerebours – Sandra Moulin

1. Calendrier prévisionnel de la fin de l'année scolaire

Confinement oblige, cette année nous ne pouvons profiter de la journée professionnelle à l'ENSIB, à l'occasion de Quai du Polar, comme prévu justement ce 02 avril - Quai du Polar propose une session virtuelle en ligne ce week-end des 4 et 5 avril.

Même si l'ENSIB envisage de repropose cette journée avant le mois de juillet nous décidons de reconduire cette proposition de formation l'an prochain.

Quant au regroupement prévu le 29 mai, il est décidé d'attendre la reprise pour voir si nous le maintenons ou pas (en fonction de la date de cette reprise, et des consignes de nos directions). Les coordonnatrices feront un rapide état des lieux à ce sujet dès la reprise. Quoi qu'il soit il faudra à minima repousser d'une semaine, Gisèle Lerebours étant finalement en accompagnement cette semaine-là.

2. Échanges de pratiques

Outre le partage d'astuces ou de conseils techniques (exemple : la place du GAR dans Cybercolleges), cette réunion a été l'occasion d'échanger sur nos activités en cette période extra-ordinaire, et sur les questionnements qui les accompagnent.

Voici l'essentiel de nos remarques, réunies autour des thématiques qui se sont fait jour :

Présence dans les établissements : Une minorité d'entre nous assure une présence régulière dans l'établissement, à raison de quelques demi-journées par semaine. Nous sommes plusieurs à être inscrites pour un éventuel accueil d'enfants de soignants et autres personnels indispensables. Il est parfois aussi demandé de faire un accueil le week-end dans certains établissements privés.

Gestion documentaire : Nous sommes un certain nombre à avoir emporté chez nous la base BCDI, avec l'idée de mettre à profit ce temps confiné pour combler un retard de catalogue, et/

ou faire du « ménage » dans la base. Or, le constat est presque unanime : nous n'avons encore eu que peu de temps à consacrer à cela !

Affectation des ressources numériques via le GAR : Dans les établissements où ça n'était pas terminé, il a fallu urgemment attribuer aux collègues et aux élèves les ressources numériques nécessaires, tâche qui a logiquement incombé à celles d'entre nous qui sont référents GAR.

Médiation technique et assistance : plusieurs d'entre nous (celles qui sont référents numériques, mais d'autres aussi, dans une moindre mesure) assurent une assistance auprès des collègues, des élèves, voire des parents, et ce dans différents domaines : Cybercolleges, Pronote pour les familles ; mais aussi, à destination des collègues, des propositions pour trouver le meilleur outil en fonction du besoin pédagogique.

Mise à disposition de ressources

- **pour les élèves :**

Nous nous sommes questionnées sur le meilleur moyen de mettre à disposition les nombreux ebooks offerts gratuitement pendant cette période de confinement ; le plus sûr semble de simplement proposer les liens vers les sites en question.

Ce qui semble être apprécié, c'est le partage de ressources un peu ludiques, ou d'ouverture culturelle : jeux, films à voir en famille, livres audio, visite virtuelle de musées etc.

- **pour les collègues :**

se pose la question du média et de l'accueil de la surabondance de mails. Certaines d'entre nous alimentent des padlets, d'autres un espace dédié dans Cybercollège.

E-sidoc : plusieurs d'entre nous consacrent du temps à la prise en main du nouveau portail e-sidoc, certaines ayant suivi la proposition de Canopé qui suggérait un onglet « continuité pédagogique ». Cela peut paraître un bon exercice d'entraînement au maniement du portail, cependant nous nous interrogeons sur la fréquentation actuelle du portail e-sidoc par les élèves ou leurs parents, qui ont déjà, souvent, de (trop) nombreuses plate-formes à consulter pour recueillir l'ensemble des consignes ou conseils donnés.

Malaise et difficulté à se positionner, exprimés par plusieurs collègues, avec des questionnements qui se font écho :

- Il est évident que l'on n'est pas aussi disponibles que lorsqu'on est dans l'établissement – c'est d'autant plus vrai pour les parents d'enfants qu'il faut accompagner dans leur scolarité ; sentiment de faire « ce qu'on peut » dans une situation exceptionnelle.
- Malaise par rapport aux collègues « de disciplines », sentiment de ne pas être assez utile, culpabilité à leur égard.
- Choix difficile : **proposer des activités aux élèves***, alors que ceux qui tentent de tout faire semblent être saturés, ensevelis sous une masse de travail disproportionnée / **ne pas les surcharger** pour le moment – avec la crainte de donner l'impression de ne pas en faire assez de notre côté ?

→ proposer des activités clairement facultatives (quiz, blog pour faire vivre le club lecture, journal du confinement : autant d'activités proposées par des collègues et qui ont rencontré peu ou pas de succès du tout pour le moment).

* ou même des ressources nouvelles aux collègues : même dilemme !

Nous décidons de mettre en partage les documents de travail ou d'activités facultatives proposés aux élèves, sur un padlet créé à l'occasion par Elsa FT (merci!), et que vous trouverez ici : <https://padlet.com/cdileschamps/nosdocsapartager>

Merci à Amandine qui l'a déjà bien alimenté ! Rien ne nous empêche de faire évoluer ce padlet pour y partager aussi d'autres choses.

Pix : Le moment est-il approprié pour proposer aux enseignants / aux élèves (de 4^e, par exemple, puisque ce sont ceux qui devront être positionnés l'an prochain) une découverte de cet outil – outil qui semble d'autant plus nécessaire que les compétences numériques fondamentales s'avèrent, à la lumière du confinement, faire cruellement défaut chez bon nombre d'élèves. Sauf que... on en revient au problème évoqué précédemment (doit-on actuellement surcharger les élèves de travail, et solliciter des enseignants déjà fort occupés ?), auquel s'ajoute celui, crucial, de la fracture numérique. Certains élèves, on le sait, n'ont pas accès au travail et aux ressources proposés par voie numérique. Peut-on creuser encore le fossé en faisant découvrir, à certains seulement, un nouvel outil ?... En revanche, il semblerait a minima qu'on puisse mettre à profit le confinement pour sensibiliser les enseignants aux bienfaits de Pix [ajout : et les formations proposées par la DANE pour la semaine du 14 avril vont dans ce sens].

Évocation du "dispositif" de **récré virtuelle** (présenté par Béatrice Wauters lors d'un moment de formation sur la classe virtuelle) : les enseignants de l'établissement qui le souhaitent peuvent se retrouver à heures dites sur un espace dédié de la plateforme du Cned (« classe virtuelle » à laquelle on peut dédier l'adresse mail du CDI par exemple). Cela permet de maintenir un lien convivial et de discuter de manière informelle et pas uniquement professionnelle, comme on le fait en salle des profs.

3. Lectures récentes et coups de cœur

- Anne Gosciny / Catel : *Le monde de Lucrece* (présenté par Amandine)
Roman graphique en plusieurs tomes qui propose une chronique de l'amitié adolescente. Plaira aux « petits lecteurs ».
- Marie Desplechins : *Ne change jamais* (présenté par Patricia)
Entre essai, fiction, et documentaire - à propos du développement durable. Moralisateur ? Patricia aurait voulu avoir d'autres avis... mais personne pour lui répondre !
- J. A. Peeters : *Cette fille, c'était mon frère* (présenté Gisèle)
[réédition de *La face cachée de Luna*] Un récit délicat sur un ado que sa sœur découvre transsexuel.
- Mitsu Izumi : *Magus of the library* – manga (présenté par Sophie)
Le personnage principal est un jeune garçon marginalisé qui aime la lecture.
- Sarah Crossan : *Moon brothers* et Elizabeth Acevedo : *Signé Poete X* (présentés par Patricia)
Deux romans en vers et à la première personne, traduits par Clémentine Beauvais. *Moon Brothers* raconte la relation entre deux frères dont l'un est dans le couloir de la mort. *Signé Poete X* aborde les relations filles-garçons.
- Vincent Villeminot : *Ciao Bianca* (présenté par Gisèle)
A la mort de sa mère un jeune adulte se retrouve en charge de son frère et de sa sœur pour aller enterrer leur mère en Italie.
Très beau roman sur l'importance des liens familiaux

- Vincent Villeminot : *Nous sommes l'étincelle* (présenté plus que rapidement par Sandra – du coup j'en profite pour développer un peu ici !) Un livre magnifique, un récit d'anticipation, une dystopie qui s'étale sur trois générations avec une chronologie complexe, sur fond de rupture de la jeunesse face à un monde (libéral, consumériste...) dans lequel elle ne se reconnaît pas. Un récit qui nous pousse à adhérer ou pas, pour reconstituer le fil de l'histoire, de l'intrigue, la vie des personnages qui nous accompagnent, que nous accompagnons.
- Coline Piéré : *Nos mains en l'air* (présenté par Gisèle)
Roadmovie d'un jeune adulte de 21 ans, Victor, qui part avec Yazel, jeune ado de 12 ans sourde, afin qu'elle puisse emporter les cendres de ses parents en Bulgarie là où ils se sont connus. Ils doivent fuir le père de Victor (un gangster notoire) et la tante de Yazel à tout prix...
- Carole Trébor : *Combien de pas jusqu'à la lune* (présenté par Ingrid)
Combien de pas... retrace le parcours stupéfiant de Katherine Johnson, des bras de ses parents aimants et protecteurs à son ascension professionnelle et personnelle fulgurante. Dans une Amérique qui sort à peine de l'âge de la ségrégation pour certains états, où être noire et femme représente un défi et un frein à toute évolution, elle trace consciencieusement sa route dans l'ingénierie aérospatiale à la NACA puis à la NASA, jusqu'à devenir « la femme qui a permis aux hommes d'aller dans la lune », selon le bandeau de l'éditeur !
- Isabelle Pandazopoulos : *Demandez-leur la lune* (présenté par Cathy, qui aurait voulu aussi parler de *Félines* !)
Quatre adolescents en 2nde pro rencontrent Agathe Fortin, jeune prof de français passionnée, qui leur propose un cours de soutien étrange : les faire parler... et même : les préparer à un concours régional d'éloquence.
- Collectif : *Si on chantait !* (présenté par Sandra)
Roman écrit sur le principe du cadavre exquis par onze auteurs jeunesse de premier plan (sauf qu'ils lisaient le début avant de prendre la relève !), qui raconte les aventures rocambolesques de deux enfants d'une dizaine d'années, dont la divergence des milieux sociaux ne réussit pas à briser l'amitié. Idéal pour des Cm2-6^e. [Ajout : En lecture offerte, par les auteurs des différents chapitres, à raison d'un chapitre par jour à partir du 13 avril]. Vendu au profit du Secours Populaire
- Alexandre Chardin : *Ma fugue dans les arbres* (présenté par Sophie)
Adapté pour des élèves de 6^e (honte à moi, notes défailtantes, je m'en remets à Babélio, pardon Sophie!) :
Le jour de ses onze ans, Albertine, à qui son père a toujours interdit de grimper aux arbres, décide d'installer dans le jardin une balançoire, à l'ombre du grand chêne. Elle va enfin pouvoir s'élaner vers le ciel, et sans vraiment désobéir ! Mais à peine accrochée, voilà la balançoire coupée, mise à terre par son père. Furieuse, Albertine monte à la corde laissée pendue, enjambe la première grosse branche, s'élève encore plus haut... et annonce que plus jamais elle ne redescendra !