

**Compte-rendu**  
**Réunion du GT du bassin Beaujolais-Val-de-Saône**  
**des professeurs documentalistes**

**Lundi 5 février 2024 au collège Jean Moulin de Saint-Didier-de-Formans**

**Historique du collège d'accueil**

Nous avons l'occasion et le plaisir de découvrir le nouveau collège de Saint-Didier-de-Formans, qui remplace l'ancien collège Jean Moulin situé sur la commune de Trévoux. Ce dernier n'a pu être rénové pour des raisons de vétusté et d'amiante.

Cécile Guigues, déjà en poste et qui nous accueille, a pu vivre ce projet de construction, L'ouverture du CDI a pu se faire dès la rentrée, la création et le réaménagement a bénéficié des conseils de l'UGAP / DPC.

**- Bilans, échanges autour de l'EMI - Education aux médias et à l'Information -**

- Les collègues qui mettent en place de l'EMI ou de l'initiation à la recherche documentaire à l'année pour les 6è, sont au nombre de 8 sur 13 présentes.

Cela devient difficile lorsqu'il y a trop de classes, en terme d'occupation du CDI, de même que lorsqu'il faut trouver des heures, entre les dédoublements qui sont en barrettes et les élèves qui changent de groupes.

Idee à retenir quand elle peut être appliquée, de demander un porte-vues en 6è qui serve également à l'orientation, puis à des séances sur d'autres niveaux.

- En-dehors de ce cadre, des séances d'EMI ont lieu à la demande ou pendant la semaine de la presse.

Les collègues de disciplines attendent beaucoup que l'on prépare le travail en amont avec des séances clés en main.

Ce peut être une solution de proposer des séances toutes faites à sélectionner.

Partir d'une entrée en Histoire/Géo 5è et de l'identité numérique en EMC.

- Pas mal de collègues constatent qu'il y a peu d'exposés en général, et que ce ne sont pas les mêmes demandes de la part des professeurs que des documentalistes.

Au niveau du Droit à l'image, on remarque par exemple que le nom du photographe ou de la source non seulement n'est pas respecté, mais pas demandé aux élèves. D'autant plus de la part des nouveaux et/ou jeunes professeurs.

- Une autre problématique est soulevée :

celle de l'accès aux salles informatiques / multimédias en matière de temps.

En effet, elles sont de plus en plus utilisées par les professeurs : pour le travail autour du codage (Scratch), Pix, les dédoublements, les cours de sciences...

- Enfin, dernière problématique problèmes liés à la suppression de la technologie en 6è.  
Le temps de formation s'en trouve réduit pour tous les élèves quant à l'utilisation et l'enregistrement des fichiers, dossiers, comment accéder à l'ENT (pour pouvoir accéder à e-sidoc justement).

2) Démonstration du fonctionnement de VEYON et de TRIBU.

## **- L'EMI : Ressources et modes d'interventions dans nos établissements -**

### **1) - Génération Numérique :**

Association qui intervient sur différents niveaux avec une offre appropriée à chaque niveau : en 6è, 5è et 4è la plupart du temps. C'est assez cher mais elle figure sur le Pass Culture ; à noter qu'un financement peut-être obtenu par le fonds de la MILDECA (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives).

S'ils sont pertinents et arrivent à toucher les élèves car ceux-ci sont plus réceptifs à quelqu'un hors équipe enseignante, les intervenants sont de qualité inégale. Et les élèves, même intéressés, en situation assez passive.

Au niveau des parents, une intervention peut leur être proposée si le collège choisit de l'organiser. Or l'expérience montre de manière générale que, encore actuellement, les parents sont quasiment absents de ces réunions proposées par Génération Numérique. Cela continue de tous nous interroger, chefs d'établissements, collègues et nous-mêmes.

- L'autre intervenant extérieur très présent dans nos établissements, surtout en zone rurale car ils interviennent gratuitement dans le cadre de leurs missions, c'est la **BPDJ de la Gendarmerie** (Brigade de Prévention de la Délinquance Juvénile).

### **2) - « La Fresque des Écrans » de COLORI**

(entreprise de l'Économie Sociale et Solidaire dédiée à l'éducation au numérique des enfants).

”Jeu d'intelligence collective sans écran qui vise à comprendre le fonctionnement du numérique pour en évaluer les dangers et les opportunités.” = cela tourne autour de l'impact collectif et du vivre ensemble.

Atelier participatif sous forme d'échanges, à partir de 11 ans : chaque carte correspond à une ressource et on doit reconstituer un certain ordre.

On peut faire appel à un animateur ou se former.

Il faut alors suivre la formation pour être formateur sur « La Fresque des Écrans » : références sur leur site : <https://colori.fr/la-fresque-des-ecrans>.

### **3) - « Classe Investigation »**

”Jeu d'Éducation aux médias et à l'information. Il a été développé par le groupe de travail MediaLab, composé d'enseignants et de journalistes, et le pôle Studio du CLEMI. Les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive ». Du Cm2 à la Terminale.

Trois scénarios différents peuvent être choisis, et le CLEMI propose les trois formations correspondantes à suivre préalablement. La formation se fait en ligne, il y a beaucoup de documents à télécharger.

Les élèves se mettent dans la peau d'un journaliste et vont, par deux, aller interroger, chercher de l'info, trouver des sources, faire du tri et produire un contenu. Ils doivent en référer à leur binôme et se filmer, donc cela nécessite que les élèves disposent d'une tablette ou d'un téléphone. 2 heures en demi-classe.

#### 4) - Le jeu « **Médiasphères** » :

Il n'est pas utilisé dans notre bassin. A exploiter comme support pour un débat, reste très pédagogique, il faut qu'il y ait un adulte.

#### 5) - Le « **Safer Internet Day** »,

la journée internationale pour un internet plus sûr.

Peu d'interventions dans les collèges au niveau du groupe, mais plutôt des expositions thématiques.

#### 6) - L'exposition-quiz « **La Laïcité, parlons-en !** »

créée par l'association Le Moutard, est destinée aux 13-18 ans. L'exploiter au moins à deux, et pas en classe entière de préférence.

#### 7) - **La Semaine de La Presse** :

- Le Quart d'heure lecture ou "Silence On Lit" : à cette occasion il peut être demandé aux élèves la lecture de la presse, de périodiques du CDI, par exemple.
- Des séances sur la fiabilité des sites ; à partir de « Le Vrai du Faux junior » sur France Info.
- Exemples d'une production : « **Manipuler l'image** ».

Une séance de 2 h à l'occasion de la Semaine de la Presse, qui peut être adaptable sur tous niveaux. Déroulement de la séance cf. pièce jointe.

#### 8) - **Club Média**

Tous les 15 jours, inscriptions à l'année d'une douzaine d'élèves, avec le professeur documentaliste et un professeur de Lettres.

Ce projet fait suite à un club journal dont les productions étaient très peu lues finalement.

Les élèves doivent trouver des idées d'articles et éventuellement un panel d'autres élèves à interroger. Ils peuvent produire tous types d'informations autour principalement de deux supports : des affiches sous Canva et des podcasts publiés sur l'ENT.

## - Les Coups de Cœur -

- *Guide de conversation des enfants*. - Ed. Bonhomme de chemin 8,90 € : portugais, LSF...
  - *Griffes* / Malika Ferdjoukh. – Ecole Des loisirs, coll. Médium Plus 17 € : policier / Angleterre-hiver / Sherlock Holmes.
  - *Nos corps jugés* / Catherine Cuenca. - Talents Hauts € : viol / Gisèle Halimi (livre soutenu par Amnesty International).
  - *Homère in the city* / Cécile Alix.- Casterman coll. Grand Format 14,90 € : banlieue / chevaux / ado / romance.
  - *Porté disparu* / Brigitte Giraud. – Ecole Des loisirs, coll. Médium Plus 12 € : homosexualité / fugue / nazisme / harcèlement / roman à plusieurs voix.
  - *Si je dois te trahir* / Ruta Sepetys. – Gallimard, coll. Grand Format 17,90 € : Roumanie / 1989 / Ceausescu.
  - *Comme une famille* / Rachel Corenblit .– Nathan grand Format 15,95 € : saga familiale sur plusieurs générations.
  - *Les Errantes* / Jo Witek.- Actes Sud coll. Grand Format 16,50 € : thriller / fantastique / historique / fantôme / féminisme.
  - *Riposte* / Louisa Reid.- Bayard jeunesse coll. Grand Format 14,90 € : boxe – harcèlement – surpoids.
- BD :
- *Filles uniques. Tome 1, Paloma* / Béka, Méhu. - Dargaud 13 € : adolescence / famille d'accueil.
- MANGAS :
- *Le secret de Madoka* / Deme Kingyobachi. - : réflexion sur les genres et le regard des autres.
  - *Bride stories* / Kaoru Mori – Ki-oon, 14 tomes : Asie centrale / nomadisme / mariage /.
-

