

## REUNION DE BASSIN 2021 / 2022

Date : 6 mai 2022

Lieu : Collège des Montagnes du matin (Panissières)

Ordre du jour :

- Rencontre avec MONSIEUR Camet IA-IPR vie scolaire
- Echanges coups de coeur littéraires
- Rencontre avec Lucile Gonon chargée de communication de la médiathèque départementale numérique de la Loire.

Compte-rendu :

- Rencontre avec MONSIEUR Camet IA-IPR vie scolaire :

Remerciements pour la réponse positive à cette invitation qui est vu comme un signe permettant de pallier l'isolement et le mal être ressenti en particulier pendant les deux dernières années de crise sanitaire.

Différentes questions ont été abordées, l'essentiel de l'échange a porté sur la lettre de mission de 2017 et les moyens pour mettre en place les axes proposés.

# Coups de coeur : présentation le 6 mai et mutualisation virtuelle par manque de temps.

Nathalie Diallo, présentation reposant sur le souci de faire entrer ses élèves en lecture :

**Dans la catégorie Kamishibai :**

- Franck Pavloff, Grela Alexandra / **Matin Brun**. éditions callicephale.

21 planches 37 x 27,5 cm sous pochette cartonnée. 32 euros.

- Cette année, nous devrions explorer celui-ci : <https://www.callicephale.fr/fr/boutique/kamishibai/la-grande-vague-hokusai/>

Pour la commande, prévoir quelques semaines....

Pour en découvrir d'autres, vous pouvez éventuellement fouiller dans le catalogue lirabelle( plus de 8 ans) : <https://www.lirabelle.fr/categorie-produit/kamishibai/>

ainsi que dans le catalogue des éditions grandireu :

<https://www.editionsgrandir.eu/categorie-produit/categorie-produit-kamishibai/>

D'autres maisons d'édition doivent CERTAINEMENT exister mais je ne les ai pas ENCORE découvertes... La difficulté est de trouver des titres pour ados ...

2 adaptations d'une nouvelle de **Tolstoï** :

- BD : **Ce qu'il faut de terre à l'homme**. Martin Veyron. Dargaud. 2018

- Album : **Combien de terre faut-il à un homme ?**. Annelise HEURTIER, Raphaël URWILLER. Ed Thierry Magnier, 2014.

2 récits de la vie de Colton Harris-Moore :

- **Le garçon qui volait des avions**. Elise Fontenaille. Rouergue, 2011.

## Compléments proposés à la liste de N Diallo par Valérie Galazzo

- Maret, Pascale . - **La Véritable Histoire d'Harrison Travis, hors la loi, racontée par lui-même** Magnier, 2012

Inspiration du même fait divers qu'Elise Fontenaille

- Une autre version de la nouvelle de Tolstoï

Heurtier, Annelise.- **Combien de terre faut-il à un homme**, - Magnier, 2014

**Un album au format à l'italienne qui a la grâce un peu désuète des images imprimées en risographie, un texte qui va à l'essentiel...**

Extrait de télérama : «Bleu nuit, jaune d'œuf, rouge feu : l'album entier se nourrit de ces trois seules teintes, posées sur la page dans leur matière brute, profonde, puissante. Chevaux, cochons, fourches, samovars, chaque élément de l'illustration vit sa vie, et c'est bien le souci de Pacôme, paysan sibérien à la barbe d'encre, la vareuse de soleil et la culotte bouffante couleur sang » ...

La critique littéraire Marine Landrot poursuit : l'illustrateur garde le folklore populaire de la Russie du 19ème siècle mais développe un style contemporain de peinture mural « dont sourd une violence contenue »

L'opportunité de faire découvrir la sérigraphie et la risographie et pourquoi pas envisager un projet à l'URDLA !!!

- Pavloff, Franck, C215. - **Matin brun**, - Paris, albin Michel.

Ce texte est mis en dialogue avec les pochoirs de C215.6 street-arteur, graffeur, artiste urbain. Texte et pochoir : une réussite.

**Julie Bruyère :**

**BD :**

**Les complotistes** (de Fabrice Erre et Jorge Bernstein / Dupuis) > Collège mais accrochera davantage en lycée.

**Camélia face à la meute** (Cazenove, Nora Fraisse, Bloz / Bamboo) > BD qui aborde le harcèlement sur les réseaux sociaux

**- Documentaire :**

**Défis zéro.. budget** (Grolleau / Rusti'kid) > toutes la séries des "défis zéro..." plaît bien chez moi. Défis ludiques et abordables, souvent autour de l'écologie mais pas que.

**Tête à tête**, 20 portraits croisés de personnages qui ont changé le monde (Cornabas, Corbineau / Fleurus) > Pour sa présentation très agréable, et la mise en perspective originale de personnalités de tous horizons (avec un effort pour mixer les genres et les époques)

**- Roman :**

> **Et le désert disparaîtra** (Pavlenko / Flammarion) > sélection Incos 21-22

**Amandine Morin :**

Bandes dessinées :

→ **Middlewest tome 1 : Anger (Scottie Young & Jorge Corona)** – 2020 – récit complet en 3 tomes (tous parus)

Je trouve les dessins de cette BD magnifiques, une galerie de couleurs très intenses. Un récit prenant et plein de suspense. Un jeune héros très attachant, qui se bat contre une colère intérieure (personnifiée sous forme de monstre) et un passé difficile. J'ai adoré !

→ **Le prince et la couturière** (Jen Wang) – 2018 – récit complet en 1 tome

Cette bande dessinée aborde le poids de la société sur les individus. Un hymne à la différence et à la tolérance et une jolie histoire d'amitié / amour en bonus.

→ **Phobos tome 1 : L'envol des éphémères** (Victor Dixen & Eduardo Francisco) – 2021 -

Excellente adaptation en BD d'un de mes énormes coups de cœur. L'adaptation est réussie, ce premier tome couvre à peu près la moitié du premier roman. Belles illustrations qui dépeignent très bien le côté futuriste de l'histoire.

**Mangas :**

→ **Elin, la charmeuse de bêtes** (Nahoko Uehashi & Itoe Takemoto) – 2019 – 11 tomes (série terminée)

Un manga tout en douceur malgré quelques scènes fortes. De nombreux secrets entretiennent le suspense.

Le manga **Ken'en. Comme chien et singe**. 8 tomes (série terminée) fait fureur auprès de mes élèves mais je ne l'ai pas encore lu (puisque tout le temps emprunté).

→ **Amari et le Bureau des Affaires surnaturelles tome 1** (B.B. Alston) – 2021

A mi-chemin entre *Men in Black* et *Harry Potter*, ce roman est addictif par son rythme soutenu et son suspense. On découvre un univers surnaturel fascinant. Le récit mêle habilement intrigue et magie. Amari est une héroïne attachante et surprenante.

→ **Le bus de l'horreur** (Paul Von Loon) – 2019

Ce roman, contre toute attente, a été pour moi un réelle surprise. D'abord parce que l'histoire est pas trop mal construite (on connaît tous les scénarii très très prévisibles des *Chair de Poule* et je m'attendais à une histoire dans ce style) mais ensuite parce que les courtes histoires que le conteur présente aux élèves du bus sont idéales pour être lues à haute voix, ce que j'ai testé, avec succès, au mois de novembre (j'avais organisé au CDI « le mois de la peur" à ce moment-là).

→ **Les femmes de sciences vue par une ado vénère** (Natacha Quentin) – 2021

J'adore la collection « 100 % bio » et ce nouvel opus n'a pas fait défaut. J'ai découvert des femmes scientifiques dont je n'avais jamais entendu parler, mais qui ont fait ou participé à des découvertes majeures. Ce roman est un bon moyen pour proposer une alternative aux habituels documentaires sur ce thème.

### **Livres documentaires :**

→ **Nous sommes tous des féministes** (Chimamanda Ngozie Adichie) – 2020

Je l'ai mis en documentaire dans mon cdi mais il peut très bien aller en album. Ce texte suscite de nombreuses questions sur la situation des femmes dans le monde et la société patriarcale. Il est très bien adapté aux collégiens. Je l'ai proposé en lecture à voix haute lors de la journée des droits des femmes, cela a amené des questionnements et débats avec les élèves. C'était intéressant et enrichissant.

→ **C'est beau le rouge** (Lucia Zamolo) – 2021

Résumé : Parler des règles est encore tabou dans nos sociétés. Cet album documentaire fait le point sur ce que sont les menstruations et sur les préjugés des différentes cultures et époques. En fin d'ouvrage, des conseils sont donnés aux femmes pour vivre au mieux cette période et souffrir le moins possible.

→ J'ai découvert récemment la **collection « docu dys »**, qui existe, je crois, depuis quelques temps déjà. Elle est extrêmement bien faite, textes aérés et courts, police adaptée aux élèves dyslexiques, photographies conséquentes, légendées. Celui sur la mythologie grecque notamment est vraiment très complet sur le sujet (niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>).

Valérie Galazzo

*BDS :Thématique du droit des femmes dans le cadre du parcours citoyen et parfois du parcours avenir. En tant que BD, en lien avec le PEAC.*

*Reinhart Kleist.- **Rêve d'Olympe. Le destin de Samia Yusuf Omar.** La boîte à bulles, 2016  
D'après une histoire de vie bouleversante. Tout EPLE*

*Métayer, Blandine.- **Je suis top! liberté égalité parité.** Delcourt, 2016  
Faire carrière dans une entreprise en tant que femme : les embûches à surmonter. Humour.Tout EPLE*

*Bagieu, Pénélope.- **les culottées**, tome 1 et 2  
Sans commentaire : vous connaissez!*

*Bertail, Dominique, Morvan JD, Riffaud, **Madeleine tome 1 et 2.**- Aire libre, 2021Tout EPLE  
Madeleine résistante  
D'après les souvenirs de Madeleine Riffaud, résistante. Une adolescence et vie de femme pendant la seconde guerre mondiale. Nom de guerre : Rilke! Des citations littéraires.Tout EPLE*



Xavier, Clément (et alii).- **Jujitsufragettes.les Amazones de Londres.**- Delcourt, 2020 Tout EPLE  
Un combat vraie à tous les sens du terme qui bouscule les idées reçues par une femme libre. Lecture facile Tout EPLE

Moinard, Marie.- **Les découvreuses. 20 destins de femmes pour la science.**- 21g, 2019  
Elles ont réalisé leur rêve! Tout EPLE

Quéméner, Lucie. - **Baume du tigre.**- Delcourt, 2020  
Immigration. Peut-on totalement oublier ses racines? Tout EPLE

Enfin , pour le lycée je pense ou pour nous ...  
D'après l'adaptation de Martin Winckler : **le chœur des femmes**, le lombard.  
De belles planches, de beaux textes!

Et en théâtre découverte ce we pour le lycée mais des extraits en collège possible :  
**Mouawad, Wajdi. Incendies.**

- Une lecture qui m'a bouleversée. secret de familles, silence, réflexion sur le fatum et donc le théâtre, l'éducation. Une pièce qui se lit bien et qui fait écho aux pièces antiques et à l'actualité.

**- Rencontre avec Lucile Gonon, chargée de la communication de la médiathèque numérique de la Loire .  
Madame Gonon nous a présenté les ressources de la médiathèque numérique accessible en créant un compte avec mail.**