

comité lecture adolescents

sélection 2017>2018



Avant-propos

*Le comité lecture
adolescents vous propose
cette sélection de 68 livres
parus en 2017 et 2018
destinés aux adolescents
à partir de 10 ans.*

Je ne sais pas quoi lire... J'aimerais un livre qui parle de... J'ai lu *La magie de Paris* et j'aimerais lire quelque chose qui y ressemble... Mon fils a douze ans, qu'est-ce que je peux lui conseiller comme livre ? Ma fille ne lit que des romans policiers, j'aimerais lui faire découvrir d'autres genres mais quel livre choisir ? Toutes ces questions et quelques autres ont inspiré cette brochure. Pendant une année, cinq documentalistes et professeurs de collèges et lycées vénissiens ainsi que deux bibliothécaires de la médiathèque Lucie Aubrac ont lu et échangé autour des titres nouvellement parus. Des livres qui les ont tantôt transportés, tantôt interrogés, parfois surpris, parfois déçus, qui les ont fait rire ou qui les ont bouleversés... Ils vous livrent leur sélection, à vous de piocher dedans !

Tous les livres présentés dans ces pages peuvent être empruntés à la médiathèque. Ils sont repérables grâce à leur petite pastille.



Pour vous guider dans vos choix, voici les symboles que nous avons utilisés :



Coups de cœur des documentalistes,
professeurs de français et bibliothécaires



Coups de cœur de Team Teen, le club des
ados et des jeunes adultes.

N'hésitez pas à consulter le site :
www.bm-venissieux.fr/team-teen pour retrouver tous ces titres

Bonnes lectures !

Cette sélection a été établie par :

Des documentalistes

Nordine Daoudji et Najat Drider du collège Honoré de Balzac

Laetitia Mauro du collège Elsa Triolet

Sophie Benzina du lycée Jacques Brel

Marie Pierre Ermakoff du lycée Marcel Sembat

Des bibliothécaires

Julie Belou

Mélody Segulier

de la médiathèque Lucie Aubrac

s o m m a i r e

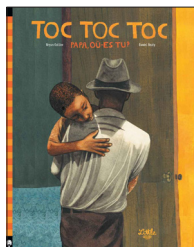
<i>Amour / Amitié</i>	<i>page 4</i>
<i>Aventure</i>	<i>page 6</i>
<i>Science-fiction</i>	<i>page 7</i>
<i>Fantastique</i>	<i>page 8</i>
<i>Fantasy</i>	<i>page 8</i>
<i>Histoires de vie</i>	<i>page 10</i>
<i>Historique</i>	<i>page 16</i>
<i>Documentaires</i>	<i>page 18</i>

Amour / Amitié

Toc toc toc Papa où es-tu ?

Daniel BEATY ; Bryan COLLIER

Little urban, 2016 - 40 p.



Tous les matins, un enfant joue à un jeu avec son père, comme un rituel : le papa toque à la porte de sa chambre, l'enfant saute dans ses bras et son père lui dit qu'il l'aime. Mais un matin, pas de « toc toc toc » à la porte, ni les jours suivants... Triste de cette absence, l'enfant décide d'écrire une lettre à son père pour lui dire à quel point il lui manque.

Un album sur l'absence du père et les interrogations que cela suscite chez un enfant. D'un côté la parole de ce petit garçon pleine de détresse et de l'autre celle de son père rassurante et ornée d'espoir. Une histoire touchante inspirée de la vie de l'auteur mise

en relief par des illustrations qui traduisent à merveille le souvenir.

Thèmes : relation père/fils, absence, amour, espoir, manque

À partir de 12 ans

Ces liens qui nous séparent

Ann BRASHBARES

Gallimard, 2017 - 327 p.



Les liens qui unissent une famille recomposée sont compliqués et spécialement ceux de la famille de Ray et Sasha. Le père de Sasha a été marié avec la mère de Lila. Ils ont eu ensemble trois filles, toutes différentes. Leur séparation a été difficile et leurs rapports restent pleins de rancœur. Ray et Sasha sont nés de deux nouvelles unions. Ils n'ont aucun lien officiel de parenté mais partagent une chambre à tour de rôle dans une maison familiale que le père a racheté avec tout ce que cela comporte : même cadre, mêmes livres... Sans jamais se rencontrer. Pourtant ils se sentent confusément très proches et attirés l'un vers l'autre.

Ce drame familial est parfois très émouvant et les deux personnages de Ray et Sasha gardent leur fraîcheur au milieu des conflits de cette famille. Les personnages des trois sœurs sont eux aussi très attachants.

Thèmes : amour, vacances, famille recomposée

À partir de 14 ans

Album

Dormir cent ans

Pauline BUREAU ; Yves KUPERBERG

Actes Sud (Papiers), 2016 - 43 p.



Aurore a douze ans. Elle joue du piano et photographie chaque jour des parties de son corps. Théo a treize ans. Il fait du skate et raconte beaucoup de choses à son ami imaginaire. Au collège, ils ne se parlent pas mais en rêve ils vont se rencontrer...

Leur histoire interroge le délicat moment de l'entrée dans l'adolescence, ce passage vers l'âge des possibles. Une pièce courte remplie de poésie !

Thèmes : adolescence, solitude, autonomie, rêve

À partir de 10 ans

Théâtre

Songe à la douceur

Clémentine BEAUVAIS

Sarbacane, 2016 - 241 p.



Tatiana a 14 ans lorsqu'elle rencontre Eugène, 17 ans. Tatiana, timide, romantique et grande lectrice, tombe immédiatement amoureuse d'Eugène, qui est un jeune homme charmant, sûr de lui, mais complètement blasé et pessimiste. Elle lui avoue ses sentiments dans un e-mail mais se fait éconduire. Lors d'une fête d'anniversaire, un drame engageant directement la responsabilité d'Eugène se produit et l'amènera à disparaître de sa vie. Eugène et Tatiana se recroisent par hasard dix ans plus tard à Paris. Leur vie et leurs attentes ont bien changé. Un roman surprenant par sa forme puisqu'il est écrit en vers libre. Clémentine Beauvais manie avec talent l'art de décrire des sensations, des sentiments. Les personnages nous embarquent dans leur vie, avec des va et vient entre passé et présent. Autre élément surprenant qui nous plonge

d'autant plus dans l'histoire : la place du narrateur. Il est omniscient et agit comme une voix off qui discute avec ses personnages, les interrogeant, les critiquant, jugeant leurs actes avec beaucoup d'humour. Il prend aussi à parti le lecteur qui se trouve entièrement pris par l'histoire. En définitive, un roman peu commun qui ne peut pas laisser indifférent ! À savoir, Songe à la douceur est en fait une réécriture du roman en vers Eugène Onéguine d'Alexandre Pouchkine (auteur russe) achevé en 1831. Clémentine Beauvais nous offre une vision actualisée de cette histoire, elle la transpose à notre époque tout en modifiant certains aspects de l'histoire pour la rendre accessible à un public d'aujourd'hui.

Thèmes : amour, adolescence, retrouvailles, ambition, choix de vie, mort

À partir de 14 ans

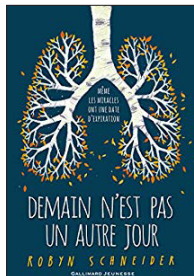
Roman

Amour / Amitié

Demain n'est pas un autre jour

Robyn SCHNEIDER

Gallimard, 2017 - 288 p.



Le jeune Lane, en classe de terminale aux États-Unis, voit sa vie et ses projets d'entrée dans une école prestigieuse bouleversés par l'annonce d'une maladie grave : une forme de tuberculose très contagieuse et difficilement guérissable. Il doit entrer à Latham House, un sanatorium où tout est contrôlé : nourriture, temps de repos, soins... Heureusement il rencontre la jeune Sadie, vivante et rebelle. Ensemble ils vont tenter de faire des escapades hors de ce vase clos avec d'autres pensionnaires et de vivre des instants intenses. Leurs voix alternent pour raconter le quotidien de ces jeunes qui tout en étant dramatique, est rempli de moments qui peuvent être drôles ou chargés d'émotions fortes. En suivant l'évolution du jeune homme, sa relation avec Sadie et le groupe de jeunes qui les entoure, ce beau roman nous permet d'aborder un thème tel que vivre avec une maladie incurable mais garde une certaine légèreté. Leur situation difficile leur permet de réfléchir au sens de leur vie.

Thèmes : amour, amitié, maladie incurable

À partir de 14 ans

Roman

Les optimistes meurent en premier

Susin NIELSEN

Helium, 2017 - 189 p.



Petula, 16 ans, souffre de T.O.C. et de phobies depuis la mort accidentelle de sa petite sœur dont elle se sent responsable. Depuis ce drame, elle s'est coupée de sa meilleure amie, a abandonné sa passion pour les arts créatifs, et collectionne des tas d'articles sur les morts accidentelles. Pour tenter de régler ses problèmes, elle est tenue d'assister à un cours d'art thérapeutique qui a lieu dans son lycée, un cours qui a peu d'intérêt pour elle jusqu'au jour où Jacob, un ado avec un bras artificiel, intègre le groupe. Cette rencontre va complètement bouleverser le quotidien de Petula. Des personnages atypiques et attachants dans un roman intéressant et émouvant qui nous plonge au cœur des troubles psychologiques que peuvent causer les aléas les plus dramatiques de l'existence : le rejet de l'homosexualité par la famille, la toxicomanie, le décès d'un proche...

Thèmes : adolescence, culpabilité, mort, psychologie, amitié, amour, cinéma

À partir de 13 ans

Roman

Happy end

Anne LOYER

Alice éditions (Le Chapelier fou), 2016 - 62 p.



Tom est un jeune homme fort, simple et très attiré par sa voisine, la jolie Béa. Mais Tom est un jeune adulte avec un esprit d'enfant : il est simplet. Il a du mal à aborder Béa. Un jour, il découvre qu'elle subit la colère régulière de son père, qu'elle est une enfant battue. Tom décide d'agir et s'y oppose avec force non sans conséquences...

Un roman court, facile à lire et qui aborde deux thèmes différents, à savoir la violence enfantine et le retard mental. On se prend d'affection pour les deux héros.

Thèmes : amitié, amour, violence, maladie

À partir de 12 ans

Roman

T'arracher

Claudine DESMARTEAU

Thierry Magnier, 2017 - 160 p.



Lou, adolescente en terminale, s'est faite « larguer » par son mec sans explication. Depuis, elle est plongée dans un chagrin qui s'amplifie chaque jour jusqu'à en devenir obsessionnel. Pour Lou, plus rien ne semble avoir d'importance, son avenir, ses amis, sa famille... L'absence est une véritable souffrance dans laquelle elle s'enfonce et perd pied.

L'auteure nous plonge ainsi dans le ressenti de Lou à travers un monologue cru et direct orné d'une bande son intimement liée à ses états d'âme. Un portrait où les mots traduisent la colère, la douleur, le sentiment d'abandon, l'impuissance à aller de l'avant. Une souffrance d'adolescente « cash », sans filtre, qui peut agacer mais qui laisse tout même entrevoir une résilience.

Thèmes : déception amoureuse, obsession, colère

À partir de 14 ans

Roman

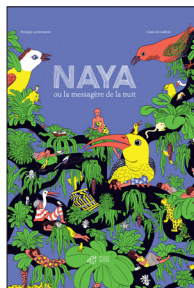
Aventure



Naya ou la messagère de la nuit

Philippe LECHERMEIER ; Claire DE GASTOLD

Thierry Magnier, 2016 - 40 p.



Naya traverse souvent la forêt tropicale où rode le léopard pour monter jusque chez Yacouba. Là elle modèle des statuettes d'argile avec ses doigts agiles. Un jour, elle trouve les figurines brisées, signe qu'une guerre se prépare. Au village, personne ne veut la croire. Pourtant, les ennemis casqués attaquent, gagnent et dictent leurs exigences...

L'exubérance colorée et étourdissante des illustrations et la force du récit font de cet album un conte de sagesse universel ! Une lecture intergénérationnelle pleine d'espoir !

Thèmes : Afrique noire, animaux, rêve, solidarité, féminisme

À partir de 10 ans

La Longue marche des éléphants

TROUBS ; Nicolas DUMONTHEUIL

Futuropolis, 2017 - 81 p.



L'éléphant a toujours été un animal sacré au Laos, il est même considéré comme un symbole national. Malheureusement, avec le développement urbain et industriel, les éléphants sont exploités à des fins économiques. Cette utilisation décime la population des pachydermes de ce pays asiatique. Une organisation française, avec l'appui de nombreux laotiens, a mis en place une longue marche afin de sensibiliser la population du Laos au maintien et à la survie de cet animal qui fait partie de leur patrimoine. Durant plusieurs jours, une caravane de vingt éléphants traverse une partie du pays sur plus de 500 kilomètres pour rappeler à tous que cet animal a besoin d'être protégé.

Cette histoire touchante et réelle sensibilise au triste sort des éléphants de ce pays méconnu. Sous forme de bande dessinée, les auteurs racontent, avec leur propre vision et vécu, ce voyage humain et solidaire pour la survie de cet animal sacré. Les dessins sont magnifiques et invitent au voyage. En plus, un encart en fin d'ouvrage retrace l'origine du projet et évoque la création d'un centre de conservation de l'éléphant.

Thèmes : aventure, éléphant, Laos, solidarité

À partir de 10 ans

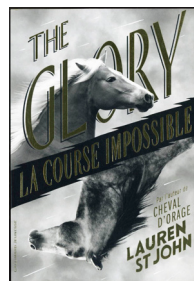
Album



The Glory, la course impossible

Lauren ST JOHN

Gallimard, 2017 - 450 p.



Alex est une adolescente anglaise et rebelle. Pour la discipliner, sa mère et son beau père lui inflige un séjour dans le Camp du renouveau aux Etats-Unis. Il s'agit d'un lieu réputé pour les adolescents difficiles et où les bonnes manières sont des priorités. En empruntant « le palomino », un mustang isolé et inapprochable, elle s'enfuit et rencontre les participants à une course ouverte à tous organisée par un riche homme d'affaires : *The glory*. La course débutera dans quelques jours et couvrira 1931 km dans certains des terrains les plus accidentés des Etats-Unis. Will est un jeune homme passionné par les chevaux. Il veut participer à la course pour pouvoir payer la délicate opération de son père. Un roman passionnant où notre esprit est tenu en haleine

jusqu'au bout. On a du mal à refermer le livre, les chapitres s'enchaînent tant le suspense est grand. Un roman à consommer sans modération et à recommander aux jeunes, à tous les passionnés d'équitation et du Grand Ouest américain. Un véritable coup de cœur.

Thèmes : ouragan, amitié

À partir de 13 ans

Flora banks

Emily BARR

Casterman, 2017 - 367 p.



Flora Banks est amnésique. Elle oublie tout ce qui c'est passé depuis ses dix ans toutes les deux heures environ. Aujourd'hui, elle a 17 ans et Drake l'a embrassé sur la plage avant de partir pour l'Antarctique, cela elle s'en souvient !

Une aventure qui sort de l'ordinaire racontée par une héroïne courageuse hors du commun. Le texte peut parfois être un peu répétitif puisque Flora perd la mémoire et qu'elle doit sans cesse se rappeler qui elle est et ce qu'elle est en train d'accomplir ; mais les personnages attachants et les rebondissements de l'histoire nous obligent à continuer à tourner les pages.

Thèmes : aventure, amnésie, amour, amitié, famille

À partir de 12 ans

Roman

Roman

Science-fiction

Vision : Un peu moins qu'un homme (tome 1)

Tom KING

Panini Comics, 2017 - 112 p.



La Famille Vision issue des Avengers, qui a déjà sauvé la Terre de plusieurs menaces extraterrestres, souhaite vivre comme les hommes de manière ordinaire. Vision décide de s'installer en banlieue. Les difficultés d'adaptation et le regard des humains vont compliquer leur tâche et générer quelques secrets au sein de la famille. Un comics surprenant au ton philosophique. Les auteurs offrent une réflexion sociétale à travers cette BD sur l'intégration, la crainte de l'inconnu et de

l'étranger. Une BD peut-être difficile pour des collégiens mais qui trouvera toute sa place en lycée et pour les amateurs du genre.

Thèmes : Super-héros, position, crainte, pouvoir

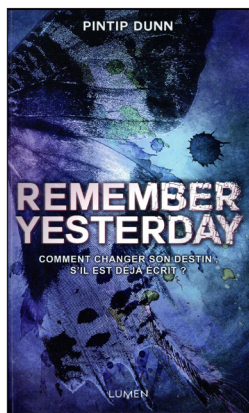
À partir de 15 ans

Bande dessinée

Remember yesterday

Pintip DUNN

Lumen, 2017 - 459 p.



Jessa a 16 ans et vit dans un monde sur le point de sombrer. Elle représente la clé pour le sauver car elle est détentrice de pouvoirs psychiques qui permettent aux gens d'avoir accès à leur avenir et ainsi de mieux le préparer. Le destin va pousser Jessa à collaborer avec un scientifique qu'elle n'apprécie pas forcément. Mais ensemble, ils auront la force de rétablir l'ordre et empêcher les autorités de tout contrôler...

Un roman dystopique un peu compliqué à comprendre. Il n'est pas évident de s'y

retrouver, le plus dur est de passer le cap des cent pages. Après, l'histoire s'emballe et offre au lecteur une lecture plus fluide et plus claire. Cela dit, je conseille ce livre aux amateurs de science-fiction et aux visionnaires...

Thèmes : identité, adolescence, pouvoirs psychiques, futur

À partir de 14 ans

Roman

The rain

Virginia BERGIN

Bayard, 2018 - 382 p.



Du jour au lendemain, la pluie devient nocive. Il faut vivre et survivre car l'eau est partout. En effet, quiconque reçoit une goutte ou boit de l'eau contaminée se voit mourir dans d'atroces souffrances. Il faut alors réfléchir à chacun de ses gestes et conserver l'espoir que cela s'arrange. Ruby, notre jeune héroïne adolescente, tente de retrouver son père. Un long périple commence. Une aventure qu'elle mène avec un camarade du lycée ainsi qu'une jeune fille recueillie. Enfin arrivée à

destination un message l'attend...

Une dystopie dans un univers apocalyptique qui nous tient en haleine tout le long du roman.

Thèmes : peur, drame, road trip, fin du monde, catastrophe, adolescence.

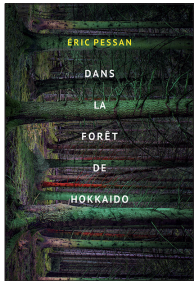
À partir de 13 ans

Roman

👍 Dans la forêt de Hokkaido

Eric PESSAN

L'école des loisirs, 2017 - 132 p.



Julie, une adolescente, se réveille en poussant un cri comme jamais cela ne lui était arrivé. Elle a rêvé qu'elle était un petit garçon abandonné par ses parents dans une forêt japonaise. Ce rêve semblait si réel qu'elle en a ressenti des sensations physiques et émotionnelles perturbantes. C'est la raison pour laquelle Julie est persuadée que ce n'est pas un rêve ordinaire...

Un roman fantastique subtilement écrit où l'auteur nous plonge dans le rêve de Julie avec une tension palpable et captivante. La plume de l'auteur nous entraîne ainsi dans l'atmosphère pesante et angoissante de la forêt d'Hokkaido en mêlant si habilement le rêve à la réalité que tout semble crédible. Une intrigue finement menée avec comme rythme les pulsations cardiaques de deux enfants dont le destin est étrangement lié.

Thèmes : rêve, paranormal, abandon, altruisme, Japon, fantastique, famille, solidarité, survie, réfugié

À partir de 14 ans

👍❤️ Shunshine (Épisode 1)

Philippe PULLMAN

Gallimard jeunesse, 2017 - 544 p.



Sunshine vient d'avoir seize ans et déménage à Ridgemont dans l'État de Washington avec sa mère. Tout est gris et humide, surtout leur nouvelle maison où il fait toujours froid et où elle va faire des rencontres bizarres. Elle ne croyait pas aux fantômes, mais elle va devoir apprendre à les connaître et se confronter à eux... Un roman fantastique, dont le début ne doit pas forcément être lu le soir avant de se coucher... à moins d'aimer les frayeurs.

Thème : fantastique, amitié, jeunesse, épouvante

À partir de 13 ans

Roman

👍 Réclamez des contes

Delphine JACQUOT

Les fourmis rouges, 2016 - 40 p.



Et si on introduisait la publicité au cœur des contes comme pour donner un coup de pouce à ses héros pour en déjouer les dénouements, c'est ce que propose Delphine Jacquot avec cet album. On y découvre des produits miracles présentés à travers des publicités à l'ancienne. La belle-mère de Blanche Neige sera ainsi débarrassée de sa jalousie et le petit Poucet retrouvera à coup sûr son chemin grâce à des post-it.

Chaque publicité est organisée en double page alliant texte et image de manière très cohérente : la réclame et son slogan truffé de jeux de mots sur la page de gauche, et l'illustration, très expressive et ornée de détails, sur la page de droite.

Un album drôle qui dépoussière les contes de façon originale.

Thèmes : publicité, conte, humour

À partir de 10 ans

Album

❤️ La part des Ombres (tome 1)

Gabriel KATZ

Scribéo, 2016 - 320 p.



La Goranie était autrefois un pays de richesses, de raffinement et de pouvoir mais depuis plus de dix ans elle a été envahie par un peuple de guerriers barbares : les traqueurs. Un mariage tourne au carnage et la révolte s'organise autour du fantôme.

On retrouve ici l'univers et les héros des autres séries écrites par Gabriel Katz avec plaisir. Ils se retrouvent tous avec leurs caractères et leurs travers embarqués dans cette lutte de pouvoir. Un roman de fantasy à conseiller.

Thèmes : aventure, jeux de pouvoir, amitié, famille

À partir de 13 ans

Roman

Fantasy

La belle sauvage : La trilogie de la poussière (tome 1)

Roman

Philippe PULLMAN

Gallimard jeunesse, 2017 - 544 p.



Philippe Pullman nous propose ici un préquel à sa série de fantasy : *Les Royaumes du Nord*. Nous y retrouvons Lyra et son dæmon Pantalaimon qui viennent juste de naître et ont été confiés au prieuré tout proche de l'auberge de la Truite. Nous suivons ici les aventures de Malcolm dont les parents tiennent l'auberge. De nombreux visiteurs, parfois peu recommandable y séjournent... Malcolm va être entraîné malgré lui dans un tourbillon de péripéties pour protéger Lyra.

Les Royaumes du Nord avaient été un coup de cœur pour moi. Ce n'est pas le cas de *La Belle sauvage* même si on est heureux de retrouver l'univers de l'auteur où chaque humain est accompagné de son daemon, du mystère de l'aléthiomètre mais aussi des personnages attachants comme Lyra et Lord Asriel.

Thèmes : aventure, créatures magiques, amitié, famille

À partir de 12 ans

Le clan des sorcières du Nord Le sortilège de minuit (tome 1)

Roman

Irena BRIGNULL

Gallimard, 2017 - 368 p.



Poppy est une adolescente perturbée qui déclenche régulièrement des catastrophes sans le vouloir. Elle est systématiquement renvoyée de son lycée ce qui pousse sa famille à déménager. Clarée, vit dans la forêt au sein du clan des sorcières du Nord mais contrairement aux autres jeunes filles de son âge : elle est dégoûtée par tous les ingrédients qui entrent dans la composition des potions et ne montre aucun talent pour la magie. Un jour leur destin se croise.

Une histoire qui utilise tous les ingrédients d'une bonne histoire de sorcière : une prophétie, des sorts maléfiques, des pouvoirs puissants et des héroïnes attachantes.

Thèmes : sorcière, échange de bébés, amour

À partir de 12 ans

The Curse (tome 1)

Roman

Marie RUTKOVSKI

Lumen, 2017 - 464 p.



Kestrel est la fille du célèbre général d'un pays très guerrier qui conquiert et réduit en esclavage les peuples dont il annexe les terres. Un jour, sur un coup de tête, elle achète un esclave au marché. Sans le vouloir, elle va se retrouver au centre de manœuvres politiques et de combats. Heureusement pour elle, elle est fine stratège ce qui compense son peu de compétence dans les arts de la guerre et lui permettra peut-être de s'en sortir.

Un roman de fantasy où se mêlent intrigue, amour, amitié et guerre de pouvoir. Les chapitres s'enchaînent et l'on oublie le temps qui passe.

Thèmes : guerre de pouvoir, amour, esclavage

À partir de 15 ans

Maresi : Chroniques de l'Abbaye Écarlate (tome 1)

Roman

Maria TURTSCHANINOFF

Rageot, 2017 - 268 p.



L'Abbaye Écarlate abrite une communauté composée exclusivement de femmes qui ont fui la violence des hommes, de leur famille, ou encore la famine. Aucun homme n'a le droit de venir sur cette île. C'est un lieu reposant où les femmes peuvent apprendre, s'épanouir et développer leurs dons. La vie s'organise autour des tâches quotidiennes : chaque « Sœur » a un devoir particulier sur l'île. Maresi n'est sur l'île que depuis quatre ans. Elle est pourtant chargée de relater ce qui s'est passé après l'arrivée de Yaï à l'Abbaye. Yaï, jeune fille perturbée, renfermée, et en colère, va provoquer un grave bouleversement et mettre toute leur communauté en danger.

Maresi est un personnage attachant, toujours de bonne humeur, gourmande et généreuse. On a plaisir à découvrir son récit. Malheureusement, l'histoire tarde à se mettre en route, les descriptions sont longues, le suspense est maintenu trop longtemps. Dans le dernier tiers du roman tout s'accélère, mais la différence entre le calme de la première partie et l'extrême violence relatée dans la deuxième peut déranger. Malgré cela, on a tout de même envie de connaître la suite des aventures de Maresi.

Thèmes : femmes, féminisme, violence, savoirs ancestraux, communauté, amitié, magie

À partir de 15 ans

Les Marvels

Brian SELZNICK

Bayard Jeunesse, 2017 - 672 p.



En 1766, débute le destin d'une famille de comédiens de théâtre, les Marvels, que l'on suit sur plusieurs générations. En 1990, Joseph s'échappe du pensionnat pour venir se réfugier chez son oncle Albert qu'il ne connaît quasiment pas. Cet homme est un personnage plutôt mystérieux qui vit dans une maison où le temps semble s'être arrêté au XVIII^e siècle. Très intrigué, Joseph va tenter de découvrir les secrets qu'elle cache... Le récit de la famille Marvels est entièrement en images alors que l'histoire de Joseph est en mots. Tout le mystère du récit va être basé sur le lien qu'il peut y avoir entre ces deux histoires. Les pièces du puzzle vont s'assembler, nous laissant découvrir une fin plutôt surprenante ornée d'un mélange émouvant et subtil d'imaginaire et de réalité.

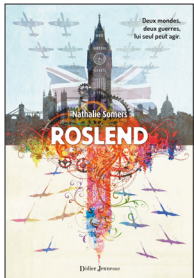
Thèmes : famille, origine, deuil, fiction, réalité, amitié

À partir de 12 ans

♥ Roslend

Nathalie SOMERS

Didier Jeunesse, 2017 - 333 p



Sur terre dans les années quarante, Lucan est orphelin. Il est élevé dans les quartiers pauvres de Londres par son grand-père. Son quotidien est rythmé par les bombardements des avions ennemis. Dans un univers parallèle, à Roslend, la guerre fait rage aussi et l'Immuable peine à organiser la défense du pays. Le quotidien de Lucan est chamboulé lorsque son grand-père horloger meurt lors d'une attaque aérienne et que Lucan découvre un curieux cadran.

Un roman plein de poésie, où l'on découvre un monde dont les peuples vivent en harmonie avec la nature. Une histoire pleine de rebondissements qui mêle roman historique et de fantasy. Une réussite.

Thèmes : aventure, animaux, Seconde Guerre Mondiale, aviation, monde parallèle

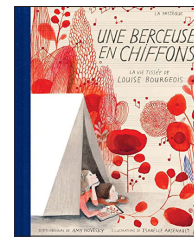
À partir de 12 ans

Roman

👍 Une berceuse en chiffons : La vie tissée de Louise Bourgeois

Amy NOVESKY ; Isabelle ARSENAULT

La Pastèque, 2016 - 63 p.



Louise a grandi dans une maison au bord d'une rivière avec sa famille. Sa mère était tisserande et restaurait des tapisseries d'art. Louise a baigné dans cet univers toute son enfance et a elle-même appris à réparer les fragments effacés d'une tapisserie. Sa mère lui a tout appris, les formes, les couleurs, les matières, l'art de tisser. Au fil des pages nous voilà donc plongé dans la vie de Louise Bourgeois, son enfance, ses blessures, ses rêves, sa relation avec sa mère. Avec finesse et tendresse, l'auteure nous dépeint ainsi la naissance d'une artiste à travers ses souvenirs. Les illustrations, tout en poésie et inspirées de l'œuvre de l'artiste, ont pour trame le tissage comme pour signifier que l'art soulage les blessures.

Thèmes : art, relation mère/fille, enfance, souvenir, émotion.

À partir de 12 ans

Album

👍 Le jardin du dedans-dehors

Chiara MEZZALAMA ; Régis LEJONC

Les éditions des Éléphants, 2017 - 28 p



Chiara et sa famille viennent s'installer en Iran car son père y est nommé ambassadeur d'Italie. La fillette et son frère profitent ainsi du magnifique jardin de l'ambassade pour jouer au milieu de la verdure. Dedans, ils sont en sécurité mais n'ignorent pas la guerre de l'autre côté de la grille, qui rapidement sera franchie par un garçon du « dehors »...

Un récit inspiré de l'enfance de l'auteure qui, avec le recul, parvient à donner un caractère universel et intemporel à cette histoire d'amitié. Une écriture poétique et pleine d'émotion mise en relief par les illustrations qui intensifient le contraste entre guerre et paix, « dedans-dehors », à travers les couleurs et le graphisme qui rappelle des affiches de propagande.

Thèmes : Iran, guerre, amitié.

À partir de 12 ans

Album

Histoires de vie

Une histoire de cancer qui finit bien

Marianne FERRER ; India DESJARDINS

La Pastèque, 2017 - 78 p



Une histoire de cancer qui finit bien est un livre plein d'espoir. Il raconte l'histoire d'une jeune fille de quinze ans atteinte de leucémie, ses traitements, son séjour à l'hôpital, ses rencontres et son rendez-vous avec son médecin pour connaître son diagnostic final. Elle se remémore ses souvenirs, ses moments difficiles et ses moments plus heureux. Mais tout cela se terminera bien. C'est une promesse faite par le titre du livre. La romancière India Desjardins et l'illustratrice Marianne Ferrer, ont uni leur créativité et leur travail de grande qualité pour produire un album aussi beau qu'émouvant.

Thèmes : maladie, cancer, adolescence, famille, amour.

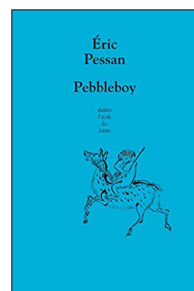
À partir de 12 ans

Album

Pebbleboy

Eric PESSAN

L'Ecole des loisirs (Collection Théâtre), 2017 - 80 p.



Pierre est aussi dur que la pierre, que la roche ! Il ne ressent pas les coups, il supporte toutes ces douleurs sans broncher. C'est un super-héros qui éveille la curiosité de tous. Tout le monde veut voir ce garçon extraordinaire, certains même le testent. Comme tout super-héros, il lui faut un nom, ce sera Pebbleboy, le garçon aussi dur qu'une pierre. Mais, la réalité est loin de la vérité ! Cette résistance aux coups cache, en fait, une terrible souffrance...

Un récit court, sous forme de pièce de théâtre, qui dénonce la violence faite aux enfants et la bêtise humaine face à la curiosité. Poignant, ce texte permet de soulever des questions propres aux comportements de tous dans cette société moderne où la violence est devenue si banale.

Thèmes : violence, maltraitance, super-héros, enfance.

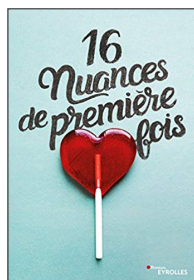
À partir de 12 ans

Théâtre

16 nuances de première fois

Collectif

Eyrolles, 2017 - 189 p.



Voici un recueil de nouvelles qui rassemble des plumes éclectiques : Axl Cendres, Rachel Corenblit, Clémentine Beauvais, Emmanuelle Urien, Benoît Broyart et bien d'autres, sur un thème unique, celui de la première fois. Romantique, acrobatique, sordide, maladroit, décevant, enthousiasmant... la première relation sexuelle ne ressemble que rarement à ce que l'on avait prévu, imaginé, rêvé... Et le sujet est suffisamment au centre des préoccupations des adolescents pour relever l'importance d'un tel recueil, même si - comme toujours dans ce genre d'exercice - il est inégal en qualité. Pour autant, il faut le laisser traîner non loin des mains des jeunes lecteurs afin qu'ils ne se contentent pas des images véhiculées sur internet et qu'ils appréhendent toute la complexité des sentiments et des émotions liés à cet « instant fatidique ».

Thèmes : sexualité

À partir de 15 ans

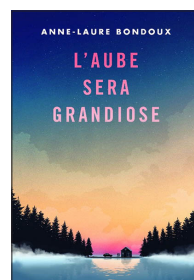
Nouvelles



L'aube sera grandiose

Anne-Laure BONDOUX

Gallimard Jeunesse, 2017 - 297 p.



Nine, 16 ans, ne pourra pas profiter de la fête de fin d'année ; sa mère Titiana, l'a embarquée manu militari dans la vieille voiture, direction une cabane posée au bord d'un lac perdu dans une forêt. Il y a soudain urgence pour la mère d'évoquer auprès de sa fille, sa propre enfance et son adolescence chaotique et romanesques... Au fil de la nuit et des révélations, elle va découvrir l'existence d'une grand-mère encore bien vivante, tout comme celle de deux oncles, qui ne devraient pas tarder à les rejoindre. Un grand récit qui remonte aux années soixante-dix, avec son lot de personnages pittoresques et de situations rocambolesques. Anne-Laure Bondoux sait nous raconter une histoire, nous captiver comme la mère tient en haleine sa fille toute une nuit durant, en révélant parcimonieusement son passé ; au fil de cette histoire on s'attache

à une kyrielle de personnages émouvants, drôles, atypiques, bref une famille que l'on aimerait presque intégrer tant elle est joyeusement dysfonctionnelle.

Thèmes : famille, filiation, secret de famille, transmission, mémoire.

À partir de 14 ans

Roman

Histoires de vie

👍 De l'autre côté

Stefan CASTA

Thierry Magnier, 2017 - 385 p



Suite à un accident mortel, Vanessa va laisser Elina et son père seuls face à leur chagrin. Mais un étrange hasard va leur permettre d'acheter une maison perdue au cœur de la nature. Une maison qui cache bien des secrets et qui va leur permettre de se reconstruire malgré les doutes.

Un thème tragique traité avec douceur et poésie où le deuil est abordé avec finesse, justesse et une pointe de fantaisie. Un rythme plutôt lent et contemplatif auquel l'auteur mêle subtilement l'imaginaire à la réalité, le passé et le présent et où la frontière entre la vie et la mort reste très floue. Un processus de reconstruction des personnages intimement lié à la nature et à cette maison chargée de mystères et de secrets où l'auteur sait comment parler de choses graves avec une extrême sensibilité.

Thèmes : deuil, secret de famille, culpabilité, relation père/fille.

À partir de 14 ans

👍 Feu couleur #1

Jenny VALENTINE

Ecole des Loisirs, 2017- 230 p.



Iris a 16 ans. Elle est remplie de colère et de frustrations. Entourée de sa mère et de son beau-père, elle vit dans un monde superficiel qu'elle déteste et où son seule échappatoire est le feu. Son univers bascule lorsque précipitamment ils doivent déménager. Elle fait alors la rencontre du père qu'elle n'a jamais connu et tout ce qu'elle pensait savoir, toutes les certitudes acquises au fil des ans partent en fumée... Un roman sur la transmission et l'héritage très bien écrit où l'on rencontre des personnages forts, complexes et passionnants !

Thèmes : vécu, adolescence, relation père/fille, transmission, pyromanie

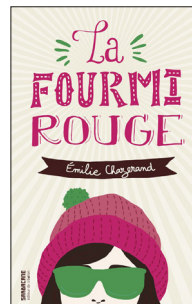
À partir de 14 ans

Roman

👍 La fourmi rouge

Emilie CHAZERAND

Sarbacane, 2017 - 254 p.



Vania n'est pas une adolescente comme les autres : elle a perdu sa mère à huit ans, son père est un taxidermiste loufoque, elle a un léger handicap au visage et subit les humiliations de la fille la plus populaire du lycée. Bref, sa vie n'est autre qu'une succession de scènes improbables et ridicules. Mais Vania a une répartie à couper le souffle. On découvre ainsi des personnages hors du commun et une adolescente avec un tempérament de feu même si la vie n'est pas toujours rose. Un roman rocambolesque très rythmé et bourré d'humour où se dévoile une relation père-fille chargée de complicité et de fragilité à la fois. Deux cœurs blessés par la vie, qui, malgré les maladresses de chacun, se soutiennent pour aller de l'avant.

Thèmes : relation père/fille, amitié, harcèlement, amour

À partir de 12 ans

Roman

👍 Toute la beauté du monde n'a pas disparu

Danielle YOUNGE-ULLMAN

Gallimard (Scripto), 2017- 369 p.



Ingrid, jeune adolescente, se retrouve dans un camp d'été qui a tout du rite initiatique : longues et éprouvantes journées de marche, campement improvisé et sommaire, lourds sacs à dos à porter, sans oublier la chaleur, les moustiques, des nuits qui ne réparent rien et une compagnie de jeunes aux profils psychologiques fragiles. Pourquoi donc Ingrid se retrouve-t-elle ici sur la demande insistante de sa mère ? Certes ces derniers temps la cohabitation avec sa mère a été un peu bousculée, mais pour autant elle ne mérite pas de vivre une telle épreuve, si ce n'est pour lui prouver sa force de caractère afin de pouvoir enfin intégrer l'école de chant lyrique dont elle rêve.

Le roman alterne plusieurs narrations. Le présent, à travers le regard d'Ingrid, les mésaventures de ce groupe d'adolescents confrontés à eux-mêmes, à une nature hostile, dans un cadre adulte qui tente de gérer chaque soir les coups durs de la journée. Des retours en arrière qui permettent peu à peu de comprendre l'enfance d'Ingrid, puis son adolescence et sa relation compliquée à sa mère. Et des lettres qu'Ingrid rédige pour sa mère, dans un petit carnet qu'elle transporte comme une bouée. Un roman doux et dur à la fois, qui creuse les psychologies de chacun et nous permet peu à peu de comprendre les failles et les fractures de chacun, les relations qui sauvent et celles qui détruisent ; et le déni qui permet d'être sauvé ou de s'enfoncer...

Thèmes : relations mère/fille, psychologie, mort, amour

À partir de 15 ans

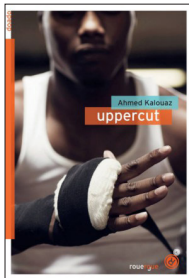
Roman

Histoires de vie

Uppercut

Ahmed KALOUAZ

Rouergue, 2017 - 126 p.



Erwan est un adolescent rebelle, il ne jure que par la boxe et son idole Hurrican Carter. Son attitude indisciplinaire répétée en classe l'a emmené dans une structure spéciale, près de Grenoble, où des jeunes comme lui, a-sociaux, sont regroupés. Après une fugue mal venue, la direction, pour lui éviter un renvoi, lui propose un stage de découverte dans un centre équestre dirigé par un certain Gilbert. Erwan devra faire de nombreux efforts pour éviter l'uppercut social qui l'attend... L'auteur Ahmed Kalouaz a pour habitude de dénoncer des injustices. Dans ce court roman, il le fait avec adresse en évoquant le rejet, la discrimination raciale, les préjugés qui bercent notre société. Il pointe du doigt également le malaise qui affecte certains adolescents qui ont du mal

à se positionner et donner du sens à leur quotidien. L'histoire nous offre, par ailleurs, une belle image de la région grenobloise et une fin moralisante. Une lecture somme toute facile et agréable.

Thèmes : adolescent, racisme, boxe, amitié, stage, génération

À partir de 11 ans

Appuyez sur étoile

Sabrina BENSALAH

Sarbacane, 2017 - 190 p.



Avril est une jeune adulte énergique avec beaucoup d'humour et de fantaisie. Son quotidien se partage entre sa famille, Tarik son ami d'enfance et les petites vieilles. Elle profite beaucoup de sa mémé mais la maladie est revenue... Alors elle va tout mettre en œuvre pour que ses derniers jours soient les plus beaux. Avec Tarik, ils font tout leur possible pour que mémé ne meure pas les yeux rivés au plafond de sa chambre d'hôpital. Récit réaliste où seul l'amour est perceptible. C'est un roman sensible qui met en valeur la relation avec ses grands-parents et l'accompagnement d'un être cher vers la mort.

Thèmes : amour, jeunesse, bonheur, mort, maladie, famille, métier

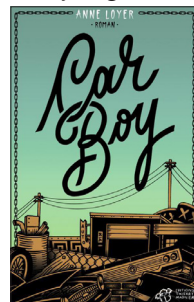
À partir de 13 ans

Roman

Car boy

Anne LOYER

Thierry Magnier, 2017 - 144 p.



Raphaël, 15 ans, n'a pas vraiment choisi de vivre chez Ben, son père, un inconnu bourru, froid et aussi cabossé que les voitures de la carrosserie où il travaille. En effet, suite au décès de sa mère, l'adolescent se retrouve propulsé dans une nouvelle maison où toute tentative de rapprochement avec son père ne semble pas vraiment à l'ordre du jour. Heureusement, Mylène, sa demi-sœur, et Kathia la petite voisine en chaise roulante, sont là pour lui redonner une lueur d'espoir.

Dans un décor de carcasse de voitures, Anne Loyer dresse le portrait d'un adolescent meurtri par la vie qui s'interroge sur son sens. Un chemin bordé de fêlures et de non-dits où la parole apparaît comme indispensable à une reconstruction.

Thèmes : deuil, secret de famille, culpabilité, relation père/fils, famille recomposée

À partir de 13 ans

Un détective très très très spécial

Romain PUERTOLAS

La joie de lire (Encrage), 2017 - 137 p.



Gaspard, le narrateur de ce court polar n'est pas comme les autres. Comme il le dit lui-même avec humour, « J'ai un chromosome de trop, comme cette pièce de trop qu'il nous reste dans les mains quand on a monté une armoire Ikea et dont on ne sait que faire. » Il semble pourtant que lui ait réussi à en faire quelque chose. Il occupe deux emplois, vit avec des parents aimants et confiants, et tout semble assez simple dans cette vie réglée. Jusqu'au jour où ses deux patrons meurent malencontreusement et simultanément dans le même accident. Pour Gaspard, c'est l'heure de la reconversion professionnelle qui le mènera donc à cette activité de détective privé. Sa première enquête - drôle de hasard - se déroule dans un centre d'éducation spécialisé... Un petit roman au ton alerte et humoristique qui ménage une surprise de taille au lecteur !

Thèmes : handicap, humour, policier

À partir de 14 ans

Roman

Roman

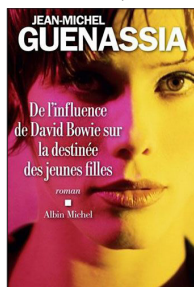
policier

Histoires de vie

De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles

Jean-Marie GUENASSIA

Albin Michel, 2017 - 327 p.



Paul est un jeune garçon dont l'apparence physique trouble son entourage. Est-ce un garçon ? Une fille ? Il pourrait en être gêné, complexé, mais au contraire, il aime cette incertitude qu'il fait naître chez l'autre. L'ambiguïté, le doute, voilà des émotions intéressantes pour un jeune homme qui a pourtant une certitude : il est un garçon et est irrésistiblement attiré par les filles. Mais pour sa mère, qui vit en couple avec Stella, cette hétérosexualité est indigne de l'éducation et des valeurs prodiguées depuis sa naissance, elle qui, dans les squares, se plaisait, provocante, à répondre à la fameuse question sur l'identité sexuelle de son enfant, « Je ne sais pas encore ». Tout au long de ce roman d'apprentissage, nous suivons donc l'éveil sentimental et sexuel de Paul et les conséquences que cet éveil entraîne dans sa relation avec une mère au caractère bien trempé... Un livre qui se lit agréablement et qui offre une galerie de personnages tendres et drôles, et raconte les péripéties ordinaires et extraordinaires d'un trio charmant qui compose une famille à la fois dysfonctionnelle et attachante.

Thèmes : identité sexuelle, relation mère/fils

À partir de 16 ans

La petite romancière, la star et l'assassin

Caroline SOLÉ

Albin Michel, 2017 - 167 p.



Tout commence par un fait divers : un enfant est retrouvé mort dans un étang. Seul indice, la photo d'une jeune actrice retrouvée dans la poche de la victime. Les enquêteurs se rendent au domicile de la star et y interrogent trois personnes : Cheyenne, la voisine d'en face, Tristan, l'assistant de la star, et la star elle-même. On apprend que Cheyenne, adolescente mal dans sa peau qui envisage de se suicider pendant que sa famille est en vacances, a surpris le voisin enterrer le corps d'un jeune garçon dans le jardin de l'actrice. Chacun des personnages va donner sa version des faits à la police, mais cela prend vite des allures de confessions intimes.

Un roman en trois parties qui correspondent aux témoignages des trois personnages.

Un roman qui aux premiers abords a tout d'un roman policier mais l'auteur nous surprend en mettant rapidement et habilement au centre du récit les vies tourmentées des personnages, leurs sentiments, leurs angoisses, leur rapport au monde, leurs regrets, leurs espoirs.

Thèmes : adolescence, solitude, suicide, amitié, espionnage

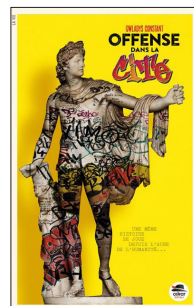
À partir de 12 ans

Roman

Offense dans la cité

Gwladys CONSTANT

Oskar éditeur, 2017 - 175 p.



Momo, alias Morgan de son vrai prénom, traîne régulièrement dans son quartier avec sa bande de copains tous oisifs. Tout le monde les craint, enfin presque car il y a ce vieillard, Amédée, qui leur tient tête. Un jour, Momo agresse violemment Amédée mais ce dernier ne porte pas plainte, il entend s'expliquer directement avec Momo. Par ailleurs, il y a cette jeune fille, Pénélope, qui vient régulièrement rendre visite à son grand-père. Momo en tombe amoureux mais la situation se complique quand il apprend que c'est la petite fille d'Amédée. Dès lors, Momo se sent obligé d'approcher Amédée pour en discuter avec lui, et de cette rencontre, une véritable amitié va naître... Une histoire courte, humaine, pleine d'émotions et de sentiments. L'auteur profite de cette histoire pour confronter différentes générations. Par le regard et le passé d'Amédée, il cherche à faire passer un message fort : la réelle souffrance endure et forge le caractère.

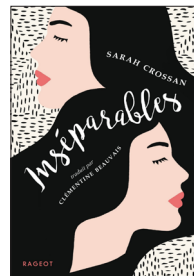
Thèmes : identité, adolescence, respect, guerre, amour

À partir de 12 ans

Inséparables

Sarah CROSSAN

Rageot, 2017 - 416 p.



Grace et Tippi sont deux sœurs siamoises. À 16 ans, elles vont faire leurs premiers pas au lycée, à l'extérieur, dans la vraie vie. Bien entourées à la maison où elles vivent avec leur parents, leur grand-mère et leur petite sœur, elles appréhendent l'extérieur, les moqueries, les regards. Fort heureusement, au lycée elles se lieront rapidement d'amitié avec deux autres élèves un peu rebelles, Jon et Yasmeen. A leurs yeux, elles existent comme deux êtres à part entière, Tippi et Grace, avec chacune leur personnalité, unies mais chacune unique. Seulement voilà, que faire lorsque l'une des deux tombe amoureuse ? Est-il possible de connaître l'Amour quand on a une sœur siamoise collée à soi, tout le temps ? Un roman touchant, qui aborde avec douceur des sujets pourtant délicats comme la maladie, les soins médicaux, les difficultés financières. L'histoire est racontée du seul point de vue de Grace, comme dans un journal intime. L'écriture en vers libre facilite la lecture, un seul mot suffisant parfois à dire tellement plus. Le thème abordé n'étant pas des plus courant, ce roman nous ouvre à la différence et la plume de Sara Crossan fait naître chez le lecteur une réelle empathie avec ces deux sœurs siamoises.

Thèmes : maladie, amitié, amour, famille, lycée, alcoolisme

À partir de 14 ans

Roman

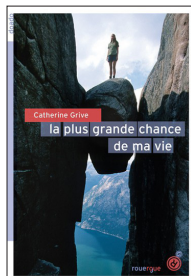
Roman

Histoires de vie

La plus grande chance de ma vie

Catherine GRIVE

Rouergue (Dodo), 2017 - 138 p.



Juliette a toujours eu de la chance, enfin presque. Cependant, elle a toujours trouvé son père distant sans jamais savoir pour quelle raison il se comportait ainsi. Un jour, elle découvre la vérité et tout son univers s'écroule. Elle comprend désormais l'attitude de son père et le peu de ressemblance qu'elle a avec ses parents.

Un roman qui soulève la question de l'identité à travers un fait de société rare mais réel : l'échange des bébés à la maternité. L'auteur retranscrit justement la complexité d'une telle situation pour les familles concernées, et à travers Juliette, le lecteur ressent l'angoisse que tout cela peut engendrer.

Thèmes : identité, famille, parents, adolescence

À partir de 12 ans

Roman

La plus grande peur de ma vie

Eric PESSAN

L'Ecole des loisirs, 2017 - 120 p.



Quatre adolescents décident de passer leur temps libre à explorer une vieille maison abandonnée. Ils y découvrent une grenade datant de la seconde guerre mondiale. Devant un tel danger, ils décident de la laisser sur place par peur qu'elle explose. Quelques jours plus tard, en classe, l'un d'eux sort la grenade discrètement. Ses autres copains sont pris de panique comprenant immédiatement le danger que cela représente. Une tension qui va s'intensifier au moment du repas, à la cantine, quand l'élève en question, régulièrement harcelé par une bande de garçons, va brandir la grenade en menaçant de la dégoupiller. La peur envahira tout le monde...

Ce récit bien écrit permet à l'auteur d'évoquer plusieurs thèmes liés à l'enfance : l'amitié, le harcèlement, la peur de mourir, l'insouciance. Une lecture plaisante et simple qui peut faire l'objet d'une lecture classe ou qui peut bien convenir à des petits lecteurs.

Thèmes : adolescence, peur, angoisse, collège, amitié, harcèlement

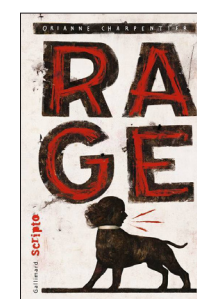
À partir de 10 ans

Roman

Rage

Orianne CHARPENTIER

Gallimard, 2017 - 103 p.



Rage est une jeune fille arrivée en France en tant que M.I.E. (Mineur isolé étranger). Elle a fui son pays en guerre, elle a perdu sa famille et on devine à travers le récit qu'elle a subi les pires atrocités avant de pouvoir fuir. Bien qu'enfin libre et en sécurité en France, Rage reste très méfiante, c'est une fille en colère et triste. Un soir, elle accepte pourtant d'aller à une fête avec sa seule amie, Artemis (une ancienne M.I.E. comme elle). Elle va alors tomber nez à nez avec

un chien de combat qui d'abord la terrorise puis l'attendrit lorsqu'elle se rend compte qu'il s'agit d'une chienne et qu'elle est gravement blessée. Rage n'a plus qu'un seul objectif, sauver cette chienne qui comme elle a souffert de la violence des hommes et qui comme elle semble garder la rage de vivre malgré ses blessures profondes.

Un récit court mais poignant qui se lit d'une seule traite. Le parallèle entre les violences subies par Rage et le destin des chiens de combat fonctionne bien. C'est cette rage de vivre qui les unit. On ne saura pas grand-chose de Rage, ni son prénom, ni d'où elle vient ou ce qu'elle a vécu exactement, car au fond ce n'est pas ce genre de détails qui comptent ici.

Thèmes : immigration, souffrance, animaux, amitié

À partir de 14 ans

Roman

Historique

L'amour est une haine comme les autres

MOUIS et MARTY

Bamboo Editions (Grand angle), 2017 - 72 p.



Louisiane, années 1930. Le racisme envers la communauté noire américaine est très fort. Dans ce contexte, William, un jeune blanc, et Abe, un jeune noir, se lie d'amitié et scelle un pacte. Abe, très intelligent, aidera William, un peu limité, à faire ses devoirs et à se construire un bel avenir. Le temps passant, William fonde sa société et y emploie son ami qui, dans l'ombre, prend toutes les décisions importantes. Mais William se laissera manipuler par d'autres personnes et se retournera contre son ami de toujours. Abe se retrouvera en grand danger. Dès lors, William saura-t-il reprendre ses esprits pour sauver son ami ou laissera-t-il s'accomplir la menace qui pèse sur Abe ? Une bande dessinée extrêmement forte en émotion qui parle d'un sujet sensible : la discrimination raciale. On s'attache aux deux héros, on prie pour que leur amitié surplombe tous les dangers, on s'inquiète pour Abe, on n'a qu'une envie, celle de pousser un cri pour dire « stop » au racisme. Une BD à mettre entre toutes les mains pour évoquer les sujets du racisme et de l'amitié. Une véritable leçon de vie. Un grand coup de cœur !

Thèmes : racisme, amitié, années 30, Etats-Unis

À partir de 12 ans

Bande dessinée

Irena

Séverine TREFOUËL ; Jean-David MORVAN ; David EVRARD ; Walter PEZZALI

Glénat, 2017 - 40 p.



1940, l'armée nazie a envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs de la ville ont été parqués dans le ghetto. Quiconque tente de s'en échapper est abattu; les seuls qui peuvent y entrer sont les membres du département d'aide sociale. Parmi eux, Irena vient tous les jours y apporter de la nourriture. Le jour où, sur son lit de mort, une jeune mère lui confie la vie de son fils, elle se met en tête de sortir clandestinement les orphelins du ghetto...

Oubliée des livres d'Histoire, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la seconde guerre mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. C'est en lisant par hasard un article sur elle que Jean-David Morvan a eu le déclic. Avec Séverine Tréfouël et David Evrard, il retrace sur trois albums le combat humaniste de cette « mère des enfants de l'Holocauste. » D'une grande sensibilité, Irena réussit à raconter une histoire poignante sans lourdeur ! Un récit-testament à mettre dans toutes les mains !

Thèmes : seconde guerre mondiale, nazisme, ghetto, résistance, Shoah, Pologne, histoire vraie

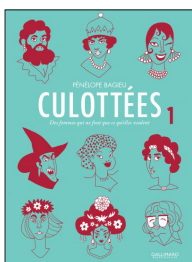
À partir de 12 ans

Bande dessinée

Les culottées (Tome 1)

Pénélope BAGIEU

Gallimard, 2016 - 141 p.



Les culottées c'est une bande-dessinée qui dresse le portrait de quinze femmes plus qu'audacieuses, de l'Antiquité à nos jours, au destin non tracé ; de la créatrice de trolls en passant par la gynécologue ou la danseuse résistante, toutes bravent les préjugés en prenant des chemins de traverse et en choisissant ce que sera leur existence.

En sept planches maximum par portrait, nous voici immergés dans des destins de femmes hors norme à travers un graphisme plutôt épuré, une dose d'humour et une pointe d'émotion. Une lecture dynamique qui va à l'essentiel ; pas de message revendicatif sur le féminisme mais simplement des destins de femmes, aussi différentes les unes que les autres, qui ont su passer outre les pressions sociales de

leur époque pour mener la vie qu'elles voulaient.

Thèmes : émancipation des femmes, liberté

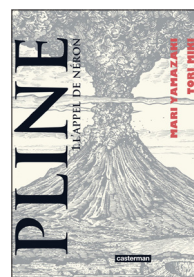
À partir de 14 ans

Bande dessinée

Pline

Mari YAMAZAKI ; Tori MIKI

Casterman, 2017 - 184 p.



Pline est un consul et naturaliste romain. Il parcourt la Rome antique pour tenter de comprendre au mieux comment fonctionne la nature. Il est accompagné dans son périple du jeune grec Euclès, son scribe. L'empereur Néron décrié s'appuie sur Pline, insatiable curieux, pour mieux saisir le monde qui l'entoure.

Ce manga nous plonge dans la Rome antique à travers un personnage phare de l'histoire romaine. Pline représente la culture et le savoir romain à merveille. Une bonne façon d'aborder cette période.

Thèmes : aventure, Rome antique

À partir de 10 ans

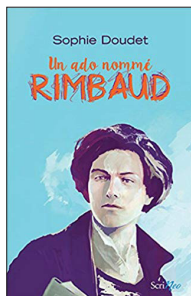
Bande dessinée

Historique

Un ado nommé Rimbaud

Sophie DOUDET

Scrineo, 2017 - 250 p.



En 1870, Arthur Rimbaud est un adolescent brillant. A l'école il collectionne les prix d'excellence, sa famille, ses professeurs, lui voient déjà un avenir tout tracé : il pourrait devenir notaire. Mais Arthur ne veut pas faire d'études, il veut devenir poète. Sa vie à Charleville Mézières l'ennuie profondément, il rêve d'aller à Paris, de rencontrer les plus grands écrivains. A son jeune âge, il va faire plusieurs fugues infructueuses dans le but de réaliser son rêve, la première le mènera tout droit en prison pour avoir fraudé dans le train. Le jeune poète est brillant mais il est aussi rebelle et indomptable !

Une biographie romancée bien documentée qui nous apprend beaucoup de choses sur la personnalité de ce célèbre poète, et sur ce qui l'a mené à cette notoriété. Le roman est parsemé d'extraits de ses poèmes, dont les références sont citées à la fin de

l'ouvrage. Vous y trouverez aussi une biographie « officielle » de Rimbaud pour faire la part des choses entre fiction et réalité.

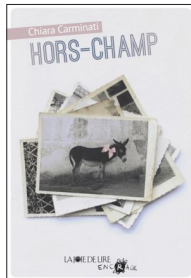
Thèmes : biographie, poésie, adolescence, révolte, Histoire

À partir de 13 ans

Hors-champ

Chiara CARMINATI

La Joie de lire (Encrage), 2017 - 172 p.



La famille de Jolanda, dont le père est italien et la mère autrichienne, vit en Autriche depuis quatre ans. Lorsque la première guerre mondiale éclate en 1914, elle est obligée de rentrer en Italie dans le Frioul. Très vite, son père et ses frères sont envoyés sur le front. Sa mère est arrêtée, suspectée d'être de mèche avec les Autrichiens. Jolanda et sa petite sœur Mafalda se retrouvent seules. Elles vont devoir partir pour trouver de l'aide auprès de la famille de sa mère qu'elle ne connaît pas. Dès lors, Jolanda va découvrir des secrets que ses parents ont toujours cachés à leurs enfants.

Un roman historique qui évoque le sort des italiens à l'époque de la première guerre mondiale. L'auteur d'origine italienne, transcrit à travers ce récit et l'histoire compliquée

d'une famille, la situation politique et économique, la mentalité et la suspicion qui régnaient au sien de la société italienne de 1914. Un roman destiné plutôt aux amateurs d'histoire.

Thèmes : guerre, famille, secret, souffrance, espoir, solidarité

À partir de 15 ans

Roman

Le Maître de l'arc

Viviane MOORE ; Stéphane BERLAND

Gallimard, 2017 - 265 p.



1522, à Saint-Malo en Bretagne, Josselin, fils d'aubergiste, rêve de devenir un archer. Son père s'y oppose farouchement mais convaincu par un ami d'enfance, il laisse son fils passer les examens pour faire partie de la compagnie d'archers. Josselin, plutôt doué, arrive à l'intégrer ; or, un soir, il assiste impuissant à la mort d'un inconnu. Intrigué par l'aspect physique du défunt, Josselin décide de s'y intéresser au risque de mettre sa vie en péril.

Un roman historique passionnant qui, en plus d'être un thriller, apporte toute une richesse en termes de vocabulaire lié au milieu des archers. Une lecture fluide, parfois inquiétante mais qui ravira les amateurs de suspense et d'Histoire.

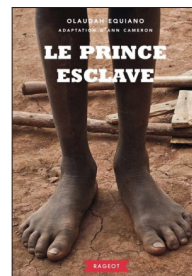
Thèmes : meurtre, archer, enquête, explorateur, nouveau monde, Bretagne, amitié, famille

À partir de 11 ans

Le prince esclave

Olaudah EQUIANO

Rageot (Romans), 2017 - 154 p.



Olaudah Equiano était fils d'un roi du Bénin et a été enlevé très jeune par des trafiquants d'esclaves. A la suite de douloureuses aventures il a pu écrire son autobiographie mais n'a hélas pas profité longtemps de la liberté qu'il a pu gagner. Ann Cameron a résumé et simplifié ce témoignage. Il dépeint la vie terrible d'esclaves séparés de leur famille, souffrant de maladies, de privations et de châtements. Oludah arrive parfois à gagner l'estime de certains maîtres par sa volonté et son travail. Cependant ceux-ci le trahissent parfois et le revendent. On admire son incroyable ténacité. Il comprend que l'une des issues pour lui sera l'éducation.

Les scènes de violence qui pourraient être très dures ne sont pas détaillées ce qui rend la lecture plus facile. Cette adaptation permet de vivre et comprendre cette période historique mais aussi de réfléchir à la question de l'esclavage : comment des êtres humains ont-ils pu être réduits à une telle condition ?

Thèmes : esclave, autobiographie, XVII^e siècle

À partir de 12 ans

Roman

Roman

Roman

Documentaires

Vous êtes ici : petit atlas de l'art contemporain

Louisa ALBERTI

Palette, 2017 - 59 p.



Qui n'a pas rêvé, voire déjà voyagé rien qu'en regardant un atlas, une mappemonde ou plus simplement le plan d'une ville ? Les artistes, de tout temps ont utilisé les cartes ou les atlas. Ce beau livre documentaire répertorie ces usages en trois catégories. La carte comme figure, elle est alors représentée autrement, capsules de bouteilles d'alcool, billes de verre ou cocotte-minute transformée en mappemonde. La carte comme matériau, matière première des œuvres utilisées et détournées, comme une manière de se venger de l'incapacité à saisir le monde en son entier. Enfin la carte comme imaginaire : le monde a en effet été imaginé avant que d'être connu et les cartes conservent une part de fiction, n'étant jamais le reflet parfait du lieu réel... Un beau voyage dans le territoire foisonnant de l'art contemporain !

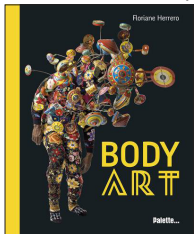
Thèmes : art contemporain, atlas, cartes géographiques, cartographie

À partir de 15 ans

Body art

Floriane HERRERO

Palette, 2016 - 77 p.



Ce livre interroge l'histoire de la représentation du corps dans l'art et va bien au-delà. Loin des représentations classiques d'un corps presque parfait, il démontre que le corps peut être dépeint dans sa réalité ou transformé, décomposé, fragmenté. L'artiste lui-même peut se mettre en scène au musée ou dans un décor extérieur. Le corps a aussi une dimension politique : de la protestation à l'affirmation d'un genre sexuel, transsexuel ou homosexuel. Il peut être exhibé, sculpté, peint, on peut lui ajouter des accessoires. De très belles photographies illustrent ces tendances actuelles.

Thèmes : art corporel, XX^e siècle

À partir de 14 ans

Art

Petites et grandes histoires du rock

Raphaële BOTTE ; Amo DUFOUR

Actes Sud Junior, 2016 - 80 p.



Cet album nous livre de façon très attrayante un panorama de l'histoire du rock d'Elvis Presley à Nirvana. Il nous offre des portraits de personnages, très excentriques parfois, qui ont composé son histoire dans des tons très agréables. Il a aussi le mérite de clarifier par un schéma les différentes tendances de ce mouvement musical : qui appartient au rock psychédélique ? Au glam rock ? Au hard rock ? Au punk rock etc... ? A chaque groupe ou artiste sont associés une légende, des concerts mythiques, un genre vestimentaire. Il permet de s'initier à ce mouvement très vaste. Pour le compléter les listes musicales sont indispensables et permettent d'écouter ou de réécouter des morceaux mémorables. Une très bonne introduction à ce genre musical.

Thèmes : rock, Histoire, XX^e siècle

À partir de 12 ans

Art

Art

La vie en typo

Céline DELAUAUX ; Stéphane KIEHL

Actes Sud Junior, 2017 - 70 p.



Tous les jours, à la maison sur la bouteille de lait, dans la rue avec les enseignes de magasin ou sur les panneaux de signalisation, à l'école ou sur nos écrans : la typographie est partout. Sans y penser, nous utilisons au quotidien des polices qui sont l'œuvre des créateurs de caractères. Ce documentaire nous propose de découvrir la si discrète typographie.

Les auteurs présentent la lente évolution des lettres à travers les siècles, jusqu'à la révolution du numérique. De la Trajan inspirée des monuments romains en passant par la Baskerville et la célèbre Garamond, l'histoire des polices a beaucoup à nous raconter sur notre rapport aux textes écrits et notre façon de les lire.

La vie en typo est un documentaire réjouissant sur un sujet presque invisible.

Thèmes : typographie, design, imprimerie, art, écriture

À partir de 10 ans

Art

Documentaires

Hannah Arendt transforme le monde

Yan MARCHAND ; Anastassia ELIAS

À dos d'âne, 2017- 45 p.



Mais qui est Hannah Arendt ? Ce petit livre finement illustré se propose de vous raconter la vie de cette philosophe du XX^e siècle. Au fur et à mesure de ses expériences, nous découvrons comment elle a formé sa pensée. Elle ne se contentait pas de travailler et de consommer, elle voulait « penser ce que nous faisons ». C'est-à-dire parler et échanger des idées pour sortir des slogans et des phrases toutes faites. Récit bref et concis, cette biographie permet de parler de l'histoire allemande, de la Shoah et aussi de philosophie ! Enfin, nous vous conseillons sans hésitation l'ensemble de la collection « Des graines et des guides » à laquelle appartient ce documentaire !

Thèmes : biographie, philosophie, histoire, antisémitisme, shoah

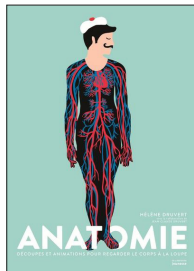
À partir de 10 ans

Histoire

Anatomie

Hélène DRUVERT ; Jean-Claude DRUVERT

De La Martinière Jeunesse, 2017- 48 p.



Le système nerveux, l'appareil circulatoire, le cerveau, le cœur, l'appareil urinaire, bref tout le corps humain est à découvrir dans ce très beau documentaire. Sous la peau, apparaissent les os, les muscles, les nerfs grâce à des animations toutes en finesse. Le texte est clair et utilise le vocabulaire anatomique en le rendant abordable : aorte, veine cave, diaphragme, périoste, circonvolutions... Ce remarquable livre donne à voir le corps sous toutes ses coutures et de manière très originale.

Thèmes : corps humain, anatomie

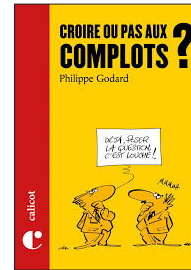
À partir de 10 ans

Santé

Croire ou pas aux complots ?

Philippe GODARD

Le Calicot, 2017 - 80 p.



Un livre qui aborde avec clarté et pédagogie le thème du complotisme. En aucun cas moralisateur car il ne s'agit pas ici de démonter tel ou tel complot mais simplement d'en expliquer les origines tout en montrant les limites et les conséquences de ces idées.

Tout à fait abordable pour des adolescents, cet ouvrage est une bonne introduction au phénomène d'actualité qu'est le complotisme. Chaque chapitre aborde une question telle que « Qu'est-ce que les Illuminatis ? », « Qu'est ce que le complot juif ? », des questions auxquelles les jeunes sont souvent confrontés notamment sur les réseaux sociaux. Cet ouvrage leur donnera les moyens de comprendre et de mieux appréhender

ces interrogations tout en développant leur sens critique.

Thèmes : complot, complotisme, conspirationnisme, politique, religion, Internet

À partir de 11 ans

Société

Atlas des régions de France

Pascale HEDELIN ; Céline POTARD

La Martinière jeunesse, 2017 - 53 p.



Un atlas original qui permet de voyager et de découvrir rapidement les richesses et les curiosités des treize régions de France.

Ce livre a été créé avec des designers ce qui lui confère un côté artistique et plaisant même s'il peut paraître un peu fouillis par endroit. Un documentaire ludique qui invite à tourner les pages avec curiosité.

Thèmes : géographie, atlas, régions, France

À partir de 10 ans

Société

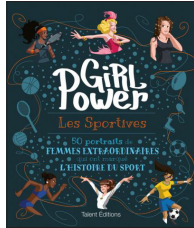
Documentaires

Girl Power : les sportives

Société

Nicolas GARGUILLO

Talents Editions, 2017 - 118 p.



Girl power est un livre indispensable qui met les championnes au premier plan. Au fil des pages, on découvre les portraits de cinquantes sportives qui ont eu une importance capitale et ont œuvré à faire connaître et reconnaître leur discipline au grand public. Toutes ont en commun cette volonté de briser les stéréotypes et montrer que le sport au féminin a son importance. Le sport est synonyme de dépassement de soi. C'est une discipline grâce à laquelle on fait tomber les barrières. Parler de ces femmes sportives qui se battent pour leur sport est un bel exemple.

Thèmes : sport, féminisme, championne, dépassement de soi
À partir de 10 ans

Ta race ! Moi et les autres

Société

Marie DESPLECHIN ; Betty BONE

Courtes et longues, 2017 - 87 p.



L'idée de race, dans l'espèce humaine, n'a aucune valeur scientifique ; en effet les différences génétiques entre les humains sont trop minimes. Ce documentaire nous présente ainsi l'origine du mythe de la race humaine à travers les siècles et l'histoire et examine comment les préjugés et les comportements racistes se mettent en place.

Cet album se présente sous forme de dossiers de deux pages qui interrogent le mythe de la race à partir de données scientifiques et historiques. On découvre ainsi quarante-deux dossiers explorant les travers du racisme tel un réquisitoire. Il est illustré de documents d'époque, d'œuvres d'art et d'images de Betty Bone qui enrichissent la réflexion. Un documentaire pertinent qui questionne intelligemment sur les ressorts du mythe de la race.

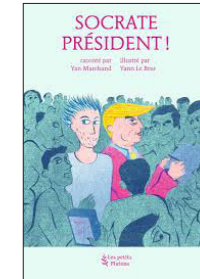
Thèmes : racisme, préjugés, science, histoire
À partir de 13 ans

Socrate Président !

Société

Yan MARCHAND ; Yann LE BRAS

Les petits Platon, 2017 - 63 p.



Minos, ancien roi, constate que le Tartare déborde d'âmes injustes. Il décide donc de faire revivre Socrate pour aider les hommes à devenir meilleurs. Le problème est qu'avec sa méthode longue et fastidieuse il va être quasiment impossible de convaincre tous les hommes. D'où l'idée de Minos de faire collaborer Socrate avec Gorgias, son ancien adversaire. En effet, Gorgias est un grand orateur prêt à tous les mensonges et manipulations pour convaincre les foules.

Un récit où l'auteur revisite la pensée de Platon en faisant revivre le philosophe Socrate à notre époque. Le lecteur est ainsi invité à réfléchir sur les techniques de manipulation de l'opinion et la justice. Les illustrations qui accompagnent le texte sont colorées et ornées d'humour, faisant apparaître Gorgias sous les traits de Donald Trump.

Thèmes : démocratie, manipulation
À partir de 12 ans

Documentaires

100 questions stupides mais pas si bêtes

Stéphane FRATTINI ; ROBERT

De la Martinière jeunesse, 2017 - 203 p.



Pourquoi y a-t-il des trous dans l'emmental ? Pourquoi les hommes ont-ils des tétons ? Pourquoi a-t-on parfois les pieds qui puent ? Pourquoi le bzzz des moustiques nous agace-t-il tellement ? Pourquoi la mer n'est-elle pas toujours bleue ? Y a-t-il du chien dans les hot dogs ? Voilà un petit florilège des questions regroupées dans ce livre documentaire que l'on peut prendre pour une vaste blague, mais qui garde tout son sérieux pour formuler des réponses argumentées et documentées à des

questions surprenantes ; questions qu'on ne s'est pas forcément posées mais qui résonnent en nous.

Un petit livre qui se picore, léger et drôlement instructif !

Thème : encyclopédie

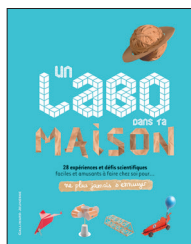
À partir de 10 ans

Sciences

Un labo dans ta maison

Florence PINAUD ; Séverine ASSOUS

Gallimard Jeunesse, 2017 - 159 p.



Comment occuper votre enfant pendant une longue après-midi pluvieuse ? En tentant des expériences et en transformant sa cuisine en véritable laboratoire. Voilà le genre de livre documentaire richement illustré et bien mis en page qui donne des fourmis dans les doigts. Hélas, rien ne peut s'improviser tant la liste de matériel est, pour chaque expérience,

pléthorique et en général introuvable dans une cuisine classique... Pour autant avec un peu d'anticipation et de préparation, voilà un nombre important d'expériences (28) classées selon leur difficulté qui semblent rigolotes à tester et qui renvoient chacune à un principe scientifique expliqué et illustré. Une jolie façon d'apprendre tout en s'amusant, en n'oubliant pas que la présence d'un adulte s'avèrera préférable, voire indispensable !

Thèmes : expériences, science, laboratoire, bricolage

À partir de 13 ans

Sciences

C'est quoi l'écologie ?

Jacques AZAM

Milan, 2017- 128 p.



C'est quoi la biodiversité ? Qui était Darwin ? Pourquoi a-t-on besoin des abeilles ? C'est quoi, une espèce menacée ? C'est quoi, une centrale nucléaire ? C'est quoi, le réchauffement climatique ? Toutes ces questions et plus encore sont décryptées dans cet ouvrage divisé en quatre grandes parties : la biodiversité, les différentes pollutions, les grands défis pour la planète, les solutions pour la planète.

Les pages sont découpées en strips illustrés par Jacques Azam et les textes sont remis en perspective grâce à des pages repères (définition de la biodiversité, les grands écosystèmes, le cycle de la pollution, les espèces menacées, le réchauffement climatique, le développement durable). Bref, un sujet très vaste : l'écologie, traité de manière accessible et dynamique !

Thèmes : écologie, biodiversité, nature, pollution

À partir de 10 ans

Sciences

Médiathèque Lucie Aubrac

2/4, avenue Marcel Houël

69200 Vénissieux

Tél. 04 72 21 45 54

Fax 04 72 21 45 18

mediatheque@ville-venissieux.fr

www.bm-venissieux.fr