

Compte rendu réunion de bassin lundi 15 janvier

- **Retour sur be my media :**

-Qui est le « spécialiste » ? Quelle logique commerciale ?

Partenaires enseignants chercheurs labo Elico à Lyon + conseil scientifique + ingénieur pédagogique et CLEMI

Logique commerciale : niveau lycée seulement. Modèle éco d'éditeur de ressources (logiciel). En AURA, financement possible en pass culture : fresque de l'information avec licence pour les élèves/ financement propre ou local. Coût de 13,5 par élève

Prix dégressif en fonction des licences : De 3 à 10 euros par an par élève

-Pourquoi que 20 % des articles

Accès qu'aux contenus en accès libre. Partenariat avec Cission europresse pour les élèves qui ont bénéficié de la fresque

-Parcours quiz vont-ils être développés ?

Les quiz vont avoir une nouvelle version avec base de centaines de questions. Podcast et format vidéos en cours de développement. Plus une application web (pas que sur mobile) pour travailler en classe sur des revues de presse avec activités (une par saison).

-Evaluation n'est pas qualitative

Pas de retour car données anonymisées. Evaluation du nombre de points, de badges... uniquement quantitative.

-Comment avoir un article médiapart ?

Car abonnement payant.

-Fresque de l'information

Intervention en classe ou formation des enseignants (500 euros). Format de 3h30 pour un accès e-learning et un regroupement par mois. Possible aussi sur une journée en présentiel sur devis dans l'établissement

- **Compte rendu de la réunion des animateurs de bassin avec Vincent Camet le mardi 21 novembre**

cf compte rendu

- **Coups de coeur**

-Julie Héraclès, *Vous ne savez rien de moi*. Pendant l'occupation allemande, pour trouver un peu d'argent une jeune fille va travailler chez les allemands et est arrêtée à la fin de la guerre par les résistants pour être tondue... Ce roman raconte son combat.

-Zelba, *Le grand incident*. Futuropolis.

-Expo : *Enfance en ruine* de Christian Verdet, photoreporter, sur l'Ukraine. Du point de vue de l'enfance. Association décadage, sur pass culture. 600 euros avec interventions sur la journée.

-Curieux voyageurs sur adage : documentaire sur l'Argentine. 15 mars

-Azouz Begag et mamadou Sow, *Né pour partir*

-Heidi Sevestre, *Sentinelle du climat*