

Journée de formation professeurs documentalistes  
Bassin Loire Nord  
mardi 15 novembre 2022

Thème de travail : la lecture et les réseaux sociaux

**Matinée : rencontre à la librairie Le Contoir**

Rencontre avec Etienne Chaize , libraire

Mr Chaize nous a accueilli le mardi matin à partir de 9h 30. Il nous a tout d'abord expliqué son parcours. Il a été journaliste et reporter au Pays roannais notamment puis a changé de projet professionnel et s'est dirigé vers les métiers du livre. Il a suivi une formation pour devenir libraire. Passionné par la Bande dessinée et les mangas, il a ressenti la nécessité de créer une librairie spécialisée.

Il a réalisé une étude de marché sur le secteur de Roanne et a compris qu'il pouvait y avoir du potentiel surtout depuis la fermeture de Nebular Store (ancienne librairie spécialisée) en 2015.

Par ailleurs le marché du Manga s'est considérablement développé ces 5 dernières années et intéresse différentes générations de lecteurs.

Il a trouvé une opportunité intéressante avec ce local bien implanté en centre ville d'une surface de 60 m<sup>2</sup> pour l'espace vente.

Il propose plus de 7000 références et 12 000 exemplaires.

Ensuite Mr Chaize nous a présenté les différents espaces : mangas à l'entrée, Les bouquins graphiques, les bandes dessinées et les comics. Tous les 2 à 3 mois, il est informé par les diffuseurs des sorties, des nouveautés. Il a remarqué que les lecteurs sont influencés par les animés et achètent les mangas au rythme des parutions et les achètent ensuite en librairie. Il doit donc suivre régulièrement les parutions.

Il nous a conseillé des sites prescripteurs pour les Mangas : Manganews et nautijon. L'intérêt de ce site est le classement par âge et par genre.

Nous avons aussi abordé la question des stéréotypes et de la représentation de la femme dans la culture Japonaise en hypersexualisant le corps des jeunes filles voir parfois en banalisant des actes jugés violents.

Tout au long du parcours, il nous a présenté ses coups de cœur.

Quelques conseils d'achats et de coups de cœur:

**MANGAS**

- [Promise neveland](#)
- [L'atelier des sorcières](#)
- [Frieren](#)
- [Ranking of king](#)

- [Leviathan](#)

#### BANDES DESSINEES

- [Voleuse](#) BD-bouquin graphique d'inspiration manga de Lucie Bryon #histoire d'amour et d'amitié entre adolescentes
- [Bergères guerrières](#) en 4 tomes de Jonathan Garnier et Amélie Fléchais; Molly 10 ans accompagnée de son bouc barbenoire doit se montrer digne de l'ordre.
- [Le serment des lampions](#) de Ryan Andrew #culture des lampions que les enfants suivent un fois par an ; le héros plongé dans une dimension surnaturelle.
- [De Cape et de mots](#) de Flore Vesco est une adaptation de son roman #fille désargentée qui se retrouve à la Cour ( palais, ruse, reine, tyrannie)
- [Ana et l'Entremonde](#) de Marc Dubuisson inspiration aquarelle #fille sur le bateau de Christophe Colomb qui tome dans l'entremonde ( explorateurs, Christophe Colomb, voyage, expédition)
- [Wynd](#) de James Tynion IV (Scénario) Michael Dialynas (Dessin, Couleurs) #le héros découvre ses pouvoirs mais la magie n'est pas autorisée dans le royaume ( magie, différence, homophobie)
- [Lightfall](#) t1 la dernière flamme de Tim Probert #interrogation sur les conséquences de l'homme sur la nature (quête, magie, créatures )
- [L'encyclopédie des peurs et bien d'autres titres encore.](#)

Mr Chaize nous a aussi présenté les animations et actions envisageables en partenariat avec les professeurs documentalistes :

- Le projet « Jeunes en librairie »
- Le Pass culture dans lequel il est référencé

#### **Après-midi : travail d'équipe à Etienne Legrand chez Anne-Marie**

Nous accueillons deux nouveaux collègues, Christine Roy et Cédric Beugras du lycée Ste Anne et du collègue François d'Assise.

#### Tour de table des questions et réflexions diverses

- Cédric questionne l'assemblée sur les pratiques de rédaction de journaux scolaires : plusieurs professeurs éditent sur canva. Il est possible d'avoir un compte premium gratuit avec une attestation d'emploi de professeur. Pas de blog. Des journaux sont aussi édités avec madmagz.
- Mailo est proposée pour créer des adresses aux élèves [« Mailo la messagerie qui vous respecte »](#)
- Géraldine souhaite aborder la formation continue. Un mail a été envoyé aux IPR en juillet mais les coordonnatrices n'ont pas encore de directives pour notre profession. Cependant un mail daté du 14/11 envoyé par Valérie Roméras, formatrice présente :

*Vous l'avez sans doute observé, le PAF n'existe plus dans notre académie et les formations se présentent désormais sous forme de parcours. Chaque parcours compte différents modules obligatoires :*

- *des modules de formation*
- *des modules de transférabilité*
- *des modules de personnalisation*

*Pour vous inscrire à une formation, rendez-vous sur Arena -> Gestion des personnels -> SOFIA FMO Académique.*

*Je vous mets en pièce jointe les documents explicatifs suivants :*

*Comment trouver une formation qui m'intéresse ?*

*Comment être informé qu'une session est ouverte aux préinscriptions individuelles ?*

*Comment me préinscrire à une session de formation ?*

*L'ouverture des parcours devrait se faire cette semaine et je vous adresse cette [vidéo de présentation](#) du parcours [22A0100403] **P-LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES***

- Quelqu'un évoque également les astucieuses formations de CANOPE. Il est nécessaire d'avoir un compte pour s'y inscrire mais les démarches sont simples. Le catalogue est bien fourni (présentiel et distanciel).
- Citation proposée par Marie-Françoise : "Qui que vous soyez qui voulez cultiver, vivifier, édifier, attendrir, apaiser, mettez des livres partout." De Victor hugo (Ouverture du congrès littéraire international de 1878)
- Clémence souhaite que nous travaillions sur la question du genre et de la représentation de la femme dans les mangas pour compléter notre thématique annuelle. Des pistes sont lancées du côté de la ligue 42 de l'enseignement. Audrey complète les propos en évoquant les propos ou dessins discriminatoires de certains mangas et rappelle qu'il faut lire avant de les mettre dans les mains de nos jeunes.
- Candice évoque le refus de plusieurs éditeurs de lui envoyer des livres promotionnels pour réaliser une action culturelle. Elle pense qu'il faut réfléchir ensemble sur notre visibilité comme prescripteurs culturels face à la montée d'influenceurs.euses littéraires qui eux reçoivent énormément de livres à faire découvrir.

#### Travail collectif

Nous avons décidé de réaliser en équipe de bassin un sondage qui nous éclairerait sur les réseaux influenceurs littéraires de notre jeune public. Il est décidé de faire 3 petits groupes : chaque groupe cherche et met en forme des questions.

Ariane et Marie-Anne s'occupe des outils numériques de travail collaboratif afin de faciliter la remontée et la prise de notes :

- page collaborative « [les réunions de bassin des profs doc de choc](#) » créée avec digipad qui peut être alimentée durant l'année.
- le sondage « [aide-nous à mieux te connaître ... \(réseaux sociaux, la lecture et toi\)](#) » travail préparatoire.
- il a été décidé que chaque professeur documentaliste devait se charger de diffuser son propre questionnaire selon les moyens employés dans son établissement (ENT différents)
- Nous remercions Ariane qui vous a envoyé des liens pour mener votre propre sondage.
- Le sondage devra être réalisé lors de cette année scolaire afin d'avoir des chiffres intéressants. Nous verrons les retours à la prochaine réunion.
- Pour information notre prochaine rencontre sera le vendredi 10 mars 2023 au collège Aragon.

Annick Rovira et Laure Berger