

## Réunion mardi 5 mars 2024 (2/3)

### Professeurs-documentalistes Bassin Lyon Nord

**Présentes :** BATAIL Nathalie, BRUGNEAUX Jeanne, De MISSOLZ Bénédicte, ES-SASSI Najah, FARGEIX Cécile, FROMONT Anne-Claire, GALLERAND Carine, GLASS Valérie, LESAFFRE Stéphanie, MEZERETTE Frédérique, , PARNIERE Katia, PUPIER Sylvie et VANDENABEELE Laure

**Excusées :** DELOLMO Céline, DUFFAUT-ESNAULT Maéva, GALLERAND Carine, PALLUAULT Alice

**Absentes :** Nathalie TREUIL

#### Ordre du jour :

- 8-30-9h : accueil café
- 9h-9h30 : tour de table/ humeur du moment
- 9h30-11h40 : visite du CDI + analyse et propositions sur plan / présentation des outils que nous avons récupérés avec Anne-Claire et Katia lors du module CDI inspiré et inspirants dans le cadre de l'E AFC Les ressources documentaires
- 13h30-15h : accueil à la [MEMO](#) par Mme Roy-Grillet qui nous présentera la bibliothèque et son évolution et responsable de l'espace numérique
- 15h-16h30 : (dans une des salles de travail de la MEMO) actu de la profession/point APDEN, coups de cœur [Babelio](#) et programmation des travaux à mener pour la journée 3/3

**Tour de table** sur le thème de son bilan du semestre à partir du choix d'une carte issue du jeu de carte [Le Langage des émotions](#) :



Impatiente (par rapport à nos futurs retours) et les choses n'avancent pas assez, en colère (du point de vue du service public), j'ai du désir (j'ai envie de faire des choses mais ce n'est pas encore en route), mitigée (certains projets n'avancent pas, je n'arrive pas à communiquer avec des profs), enthousiaste (c'est le début de tous les projets qui se concrétisent vraiment), motivée (en pleine concrétisation des projets mis en place), agressive et coupable d'être agressive (la restructuration commence et c'est le bazar), je ne sais pas comment je me sens aujourd'hui (plutôt contente et en même temps beaucoup de tâches administratives qui arrivent), j'ai envie de changer (professionnellement), je me sens parfois incomprise, trop impliquée personnellement au niveau professionnel, j'ai envie d'un endroit plus neutre, épuisée (physiquement et mentalement) on porte aussi beaucoup les projets, ça dépend des jours (surchargée et en même temps la fin de l'année est bientôt là).

Pour information, la mission de référent culture ne rentre pas dans le pacte.

Question diverse : quid du stage de 2 semaines en 2<sup>nd</sup>e ?

#### **Visite du CDI, analyse et proposition :**

Présentation de l'établissement par Jeanne :

Lycée fusionné dans une seule cité scolaire, CDI inauguré en 2013. Au niveau de l'établissement, aucune mémoire de l'histoire. 1200 élèves, maintenance/climatisation (6 filles en LP), BTS industriel et BTS commerce. Le CDI fonctionne en mode non-stop. Il n'y a pas d'internat. En terme de budget, actuellement, en tout : 1600+3000€. Administrativement on n'est pas une cité scolaire, on a 2 RNE, tout est séparé.

Le lieu est grand mais il manque une vraie salle de classe avec vidéoprojecteur, le fonds est ancien et sert peu. Nous avons la volonté de développer le fonds de livres audio et de livres faciles à lire.

**Méthode d'analyse :**

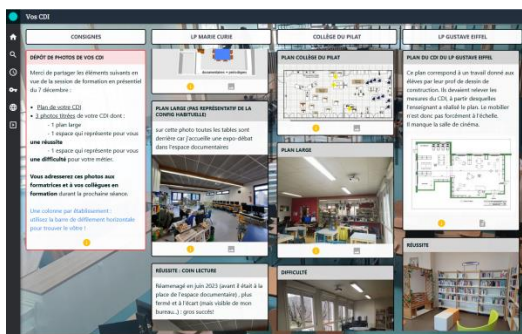
4 feuilles A3 ont été disposées sur les vitres du CDI, 2 concernant les atouts et limites de CE CDI pour exercer son métier d'élèves, 2 pour le métier de prof-doc.

ATOUPS	LIMITES
<p><b>Côté élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beaucoup de postes informatiques</li> <li>- Beaucoup de recoins</li> <li>- Espaces de travail variés + salles pour travaux en groupes</li> <li>- Lumière naturelle</li> <li>- CDI lumineux et agréable</li> <li>- Espaces bien délimités</li> <li>- Prises électriques partout</li> <li>- Nombreuses ressources</li> <li>- Beaucoup d'activités possibles (dont créativité)</li> <li>- Espaces de lecture en groupe ou individuelle</li> </ul>	<p><b>Côté élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Régulation thermique</li> <li>- Coin lecture pas assez moelleux</li> <li>- CDI à l'étage, loin de la cour, du self etc.</li> <li>- Pas de PC dans les salles de travail</li> <li>- Pas beaucoup de coin cocooning</li> <li>- Romans éloignés des espaces lecture</li> <li>- Problème de signalétique</li> <li>- Pas d'assises hautes pour profiter de la vue incroyable</li> <li>- Espaces pas assez définis</li> </ul>
<p><b>Côté prof-doc :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beaucoup d'espaces de valorisation des travaux d'élèves (mur, box, poutrelles)</li> <li>- Possibilité de mener toutes ses séances au CDI + complémentarité des espaces</li> <li>- Implantation en U des PC + proximité avec le bureau des profs-doc</li> <li>- WC</li> <li>- Bonne visibilité dans l'ensemble</li> <li>- Gestion du son</li> <li>- Salle d'archives pour ranger son bazar</li> <li>- Espace grand et lumineux</li> <li>- Espaces modulables</li> <li>- Possibilité de réorganiser les étagères</li> </ul>	<p><b>Côté prof-doc :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beaucoup de recoins</li> <li>- Présence d'un photocopieur (bruit+demandes chronophages ?)</li> <li>- Régulation thermique</li> <li>- Surveillance des différentes salles</li> <li>- Un très grand nombre d'élèves à surveiller</li> <li>- Budget nécessaire pour alimenter le fonds</li> <li>- CDI éloigné de la salle des profs</li> <li>- Signalétique</li> <li>- Fléchage pour arriver jusqu'au CDI</li> <li>- Non modularité des étagères</li> <li>- Pas assez de postes info pour accueillir une ½ classe (en 2<sup>nde</sup> ils sont 36/classe)</li> </ul>

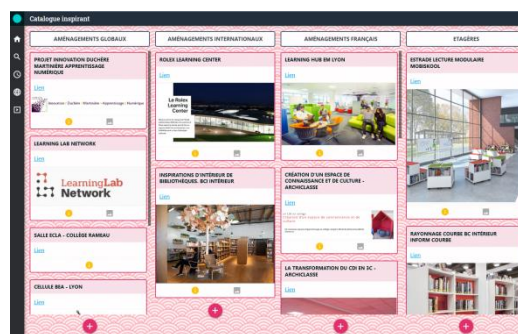
**Idées ayant émergées et propositions à partir de plans vierges :**

- Bar à vue
- Transats
- Etagères basses sous les vitres avec les archives

**Présentation des outils proposés lors de la formation EAFC Les ressources documentaires (suivie par Anne-Claire, Katia et Nathalie) :**



Mur de CDI / consigne pour analyser : dans ce CDI notez ce qui est selon vous un atout / une limite pour exercer son métier

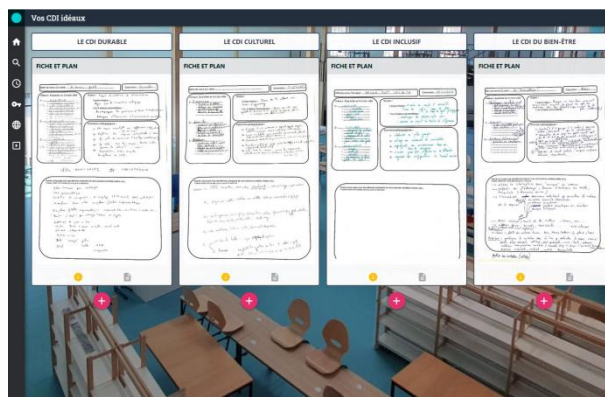


Catalogue inspirant proposé par Caroline Guédan et Charlotte la Rocca

Les 2 formatrices Caroline Guédan et Charlotte La Rocca avaient proposé un exercice consistant à aménager un CDI à partir d'un plan de CDI vierge et en ayant la contrainte de donner une des colorations suivantes à son projet : le CDI inclusif OU le CDI culturel OU le CDI durable OU le CDI bien-être



Ressources pour colorer les CDI

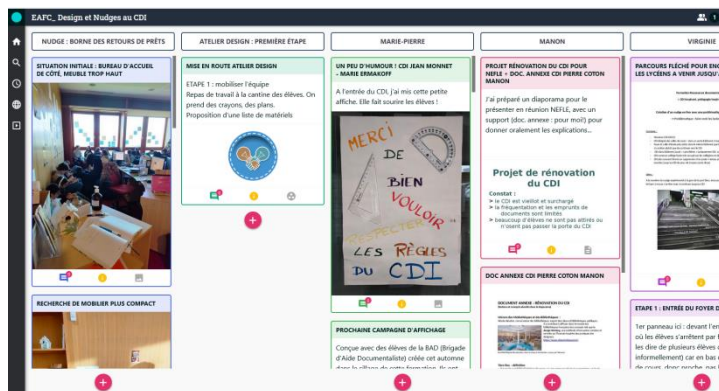


Présentation des CDI idéaux réalisés

Lors de la dernière journée en présentiel, Emmanuelle Mussi et Anne Saudrais avaient élaboré un Genially très dense proposant des ressources formatives et des exemples de CDI inspirés et inspirants, reprenant notamment les travaux de Nicolas Beudon, et les concepts de typologie d'utilisateurs (Ho-ma-go) :



Elles ont également proposé d'alimenter un PAD avec nos avant-après, ce qui nous semble pertinent de reproduire dans le cadre de ce groupe de travail :



Pad issu de la formation EAFIC

## Présentation et visite de la **MEMO** par Isabelle ROY-GRILLET, directrice :

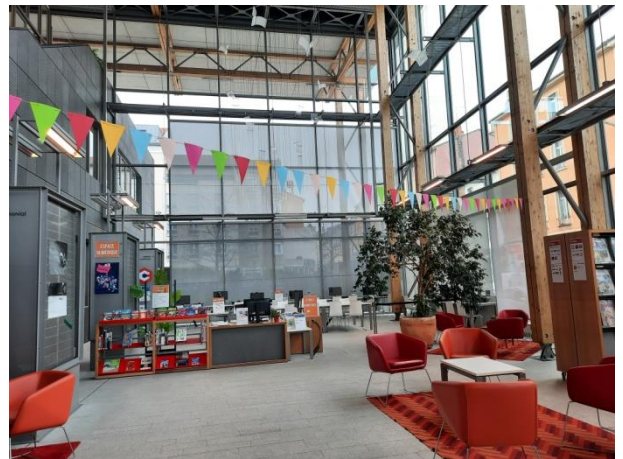
Toutes les communes est et ouest dialoguent peu, dans les petites communes, la ligne de décision est très courte, je tutoie mon élu, le revers de cette proximité c'est que quand un élu vous demande quelque chose il faut le faire, ce qui donne quelque chose d'assez prégnant.

Création en 2010 de la MEMO : initialement, cela paraissait être un peu surdimensionné pour ce territoire mais il y avait cette idée du développement vers le quartier de la Saulaie, à l'époque il n'y avait pas de fusion à l'ordre du jour. On ressemble à la médiathèque du Bachut. A Oullins, pas de fonctionnement en réseau...jusqu'à présent ! On va travailler avec la bibliothèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite (mais on travaille pas du tout de la même façon pour le moment).

Le suivi des bâtiments est une vraie galère qui peut être très chronophage quand on n'a pas quelqu'un qui tient la route...et désormais on a quelqu'un qui bosse très bien, jusqu'à présent on avait tout le temps froid !

L'Atrium regroupe plusieurs usages :

- Zone de prêt retour avec lecteur autonome
- 1<sup>er</sup> Bureau : primo renseignement
- 2<sup>ème</sup> bureau : inscription
- Espace petite restauration
- Espace périodique
- Espace numérique, rdv possible avec la conseillère numérique, il a ses propres règles, emprunt (indirect) de jeux vidéos



La MEMO c'est une Equipe de 20 personnes qui tournent d'un secteur à l'autre. L'équipe a été renouvelée à 50% depuis mon arrivée. On n'est plus sectorisé.

Nous avons encore un gros travail de communication à faire pour faire découvrir le lieu...

2<sup>ème</sup> étage :

A la MEMO on n'est pas divisé en espaces adultes/enfants, ici il y a un espace fiction et un espace documentaire et les âges sont mélangés sur un plateau. A cet étage, le bruit est admis sauf dans la salle de travail. Dans les documentaires adultes, on a cassé la Dewey pour faire des regroupements par pôles. Il s'agit toujours d'adapter nos espaces à nos publics. La médiathèque est conçue pour être familiale, on néglige un peu les adultes sans enfants du coup. Il y aura bientôt un espace de bouturothèque.

Pas d'espace discothèque, mais un bel espace DVD, nous prêtons également des lecteurs de DVD, cela fonctionne assez bien. Saint-Genis-Laval va arrêter de prêter des DVD. Ici on essaie beaucoup et très vite : l'espace DVD a déjà changé 3 fois depuis 2021...



Gradins rétractables (40 places)

Cette salle des gradins rétractables permet de mener des animations en parallèle, cette année pour la nuit de la lecture, 8 animations on eu lieu en même temps ! Le mobilier de l'espace enfant commence à s'user ce qui est une vraie problématique dans la mesure où la référence n'existe plus, on ne pense pas assez à l'usure des meubles. On est une profession un peu otage par rapport aux marchands de meubles...

Nous proposons un fonds DYS- (notamment pas mal d'[Editions Castelmoré](#))



Espace 0-5 ans

L'espace roman n'est pas utilisé par un public jeunes adultes (trentenaire qui lit du roman graphique). C'est une cible sur laquelle nous devons travailler.

Notre budget d'acquisition est 66000€ tout confondu.

### **Intervention de Marie-Anne DAGONEAU, responsable de l'espace numérique**

La salle de l'atelier peut accueillir 80 personnes, elle propose une régie intégrée, c'est une salle très utilisée et de multiples façon. Salle de jeu vidéo (tournoi *Just Dance*), salle d'activités etc.

L'espace numérique se compose de 10 PC *gamers*, elle a été remise à niveau en 2019, 1 poste dédié aux déficients visuels (avec un agrandisseur de texte + NVDA, logiciel de synthèse vocale), l'espace est adapté aux personnes en situation de handicap.

L'Espace numérique c'est aussi 2 animatrices, 1 adulte et & en jeunesse, notamment la partie jeux vidéo, avec programmation culturelles autour (level up). Pas de ludothèque dans la médiathèque mais une ludothèque dans la ville. A Elsa Triolet, il y a des jeux disponibles sur place.

Pas mal de jeunes viennent le mercredi après-midi. Nous faisons le choix de développer les liseuses.

Tous les postes sont sous linux

### **Les Coups de cœur 2023-2024**

Ils sont rassemblés sur une [liste Babelio](#) (login non nécessaire)

### **Actualité de l'APDEN Lyon**

[Hello Asso](#)

La rencontre avec la DGESCO a abouti à la possibilité pour les prof-doc d'être PP (rémunéré) [article de l'APDEN](#)

[Un article de Ghislaine Chartron](#) sur l'IA vient d'être mis en ligne sur le site de l'APDEN.

### **Rappel :**

- 3<sup>ème</sup> journée **jeudi 20 juin au lycée la Mâche** (Lyon 8) CDI + bâtiments restructurés et/ou en cours de restructuration, + visite de la médiathèque du Bachut qui vient de rouvrir
- Mur conclusion : qu'en avons-nous retiré ? [mur collaboratif sous forme de PAD](#) à alimenter avec quelques photos nos réalisations personnelles, avant/après, points d'étapes, et idées en vrac
- Idées pour le thème 2024-2026 : IA/EMI, lecture en lycée pro