

Documentalistes Lycées - Bassin Loire sud

Mini comptes rendus des rencontres confinées

GT 03 : 09/04/2020

Présents : une vingtaine de collègues présents

Contenu :

- Info diverses (formation DANE, webinaire Canopé pour e-sidoc...),
- Echanges informels, partage de pratiques, questions sur les manuels,
- Esidoc,
- PIX : Webinaire et supports de formation sur le site de la Dane : <http://dane.ac-lyon.fr/spip/Formations-Pix>
- Projets région et DAAC. Infos ici : <https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article230>
- Découverte de la classe virtuelle pour certain-e-s

ANNEXE 1 : Courrier IPR semaine 03 du confinement

ANNEXE 2 : Liste des missions réalisées par les profs-docs pendant le confinement - document non officiel

GT04 : 16/04/2020

Présents : E. Scalia, L. Jacquemont, B. Wauters, I. Boulay, R. Bancel, I. Coron, Y. Montet-Bertheas, C. Grange

1- Manuels scolaires :

Le choix doit se faire pour les terminales LGT et le Lycée Pro.

Un padlet collaboratif est créé, avec le compte du bassin Loire sud. Fabrice a élaboré un pearltrees pour le LGT (intégré dans le dit padlet) :

<https://padlet.com/groupepdocloiresud/manuels>

- Merci à tous de **vérifier** si tous les éditeurs sont bien représentés, à défaut, vous avez les droits pour le **compléter** et le **diffuser** dans votre établissement.
- Merci également de compléter la colonne "**contacts**" SVP.

2- atelier d'écriture

ATELIER D'ÉCRITURE

JEUDI 16 AVRIL 2020

... à partir d'extraits
de poèmes d'Albane Gellé



Consignes proposées par Yaël (+ Voir ANNEXE 3)

Ci-joints 2 textes d'Albane Gellé qui peuvent être lus et donner lieu à des écrits personnels:

1- "Je vous écris..." est une promenade, un autoportrait à travers des lieux, des situations, des rencontres, des émotions, des sensations, des réflexions de l'auteure. A votre tour, écrivez un texte commençant par "Je vous écris..." ou "Je t'écris..."

2- "Tenir...debout" est un long poème d'Albane Gellé paru dans le recueil "Si je suis de ce monde". Chaque strophe commence par "Tenir" et de termine par "debout", entre les deux mots, elle y raconte, décrit, suggère, tout ce qui précisément la fait tenir debout. A vous de vous emparer de cette même structure de texte.

Productions

Ecriture sur Framapad puis textes mis en page et envoyés aux participants

... que crocheter à votre oreille n'est pas d'actualité. Je vous écris de mon à-dire, négligemment
vraiment. Je vous écris le soulagement de n'être pas confinée avec un abruti. Je vous écris une lettre vide et sans nom, sans destinataire
se ressemblent. Je vous écris la monotonie, heureusement rythmée par les rencontres virtuelles qui égrent les semaines. Je vous
écrit cette envie qui nous prend, justement parce que c'est prosaïque, de sortir, sortir... et ne pas le faire. Alors danser la zumba
devent une vidéo parce que, bon des yeux, le ridicule ne tue pas. Je vous écris le silence, le bruissement des feuilles, l'autoroute
à l'égoutte. Je vous écris ces quelques notes, une guitare, des violons, un violoncelle, la pop en 8D et les concerts privés sur grand
écran, le soir s'élinguis sur le canapé. Je ne vous écris pas le bruit des tombeaux de bague qui défilent par vagues, en double,
en triple, qui se répandent comme « lui » dans ce « petit monde ». Je vous écris les oiseaux dont les voix résonnent dans un ciel
immaculé, sans traces, sans bruit. Je vous écris -voyeuse- que je suis le couple de tourterelles qui se becotent à pleine bec, à
peine dissimulés les impudiques parmi les branches du séquoia centenaire, là sous mes yeux. Je vous écris les espoirs de ceux
qui rêvent d'un monde d'après et de ceux qui rêvent d'une reprise économique, de ces visions confinées chacune dans leur
trou noir, je vous écris les barrières du parc fermé, les barrières, les gestes, l'éloignement... Je vous écris les liens qui se resserment,
pandoralement. Je vous écris que bon des yeux, les cœurs confinés, se rapprochent pourtant.

Tétra vailler s'emp
pas durer
Rêver de la fin se
père debout

Tenir sans fin l'a
tendre câliné heu
vivre chaque jou
ensemble partag

Je vous écris de la haut,
de la « haute »,
là haut dans mon grenier, près du gros chat qui dort,
là haut sous la charpente des ses rêves, pas confiné l'animal, il nous
accompagne dans notre parenthèse de reclus sous nos abris éphémères d'observateurs
impassants du changement qui gronde là-haut, là-bas et ici aussi, des révolutions qui courent
et nous attrapent, des remous de temps incertains
qui durent trop et nous assoiffent d'amitiés, de folies douces, de soirées éméchées, écorvées !
qui nous étouffent d'envies de voir, parler, d'aimer, couir, chanter !
à tous je vous écris, d'ici, mon refuge, ma campagne dorée de l'été lmon cosy cocon de tranquillité,
amis, privés de simples joies du jour qui doit venir, mais qui viendra, qui viendra, ne vous en faites pas !
Je vous écris, pour partager ma fête triste de confiné, libre prisonnier des balbutiements d'une ère de repos obligé, des aléas d'une nature révoltée,
bien fait pour nous, il fallait l'écouter !
enmuré mais vivant !

Je vous écris d'ici, de ma bibliothèque
pourtant je ne trouve pas les mots
sine, où j'aimerais pouvoir préparer
et le partager en famille, entre amis,
vous écris de mon salon, où la vie es
sur le fauteuil. Je vous écris de mon j
ché aussi bien entretenu. Je vous écris
s'est avigé. Je vous écris grâce un cli
tien. Merci les profs-docs !

ANNEXE 1

Missions des profs-docs pendant le confinement

(propositions élaborée par Yaël Montet-Berthéas)

Appui technique

- gestion des ENT
- accompagnement dans la prise en main des outils de formation à distance (classes virtuelles) ou de certaines

fonctionnalités de l'ENT

- collaboration avec les référents numériques
- lien avec la DANE (tutoriels, webinaires...)

Vigilance sur le RGPD

- conseil aux chefs d'établissement et alerte sur l'usage d'outils non conformes au RGPD

Mise à disposition des ressources - gestion

- engagement au service de la continuité dans la durée
- mise à disposition des ressources utilisables à distance : pour élèves et pour collègues
- mobilisation de E-sidoc et/ ou de l'ENT pour cette diffusion
- mobilisation autour du GAR (manuels et ressources numériques)

Pédagogie

- accueil des enfants de soignants dans les CDI - lieux d'accueil privilégiés pour ces élèves.
- poursuite des séances d'EMI pour certains collègues
- poursuite de certains projets à distance, avec auteurs, intervenants, ...
- création de nouvelles séances (autour de l'EMI, des sciences, du numérique?)

Veille informationnelle

- communication sur les propositions de ressources faites par la DANE, EspaceDocWeb, Eduscol, les éditeurs, les offres exceptionnelles, ...

Missions à venir :

- manuels scolaires ?
- appels à projets : DAAC, Région, LAAC, ...
- toute la gestion qui s'accumule si le confinement dure : bulletinage...

ANNEXE 2

(...)

Je vous écris d'ici, sud-est de Nantes, bords de Loire et pierres blanches dans une lumière sans gravité. Je vous écris de la cuisine, sur les genoux petite cerise de janvier je voudrais que tu me t'aides maman, sa grande sœur mon hirondelle au sourire attendri. Je vous écris de mon bureau, arbres et lumière à la fenêtre, chat dans le thym et tourterelles invisibles. Je vous écris ahurie d'une planète sans escalier et affolée par quelques hommes gris épouvantables. (...) Je vous écris à toi à vous à eux je voudrais à tout le monde. Je vous écris des grues, magnifiques menaçantes et de nos villes-chantiers – par tous les temps creusent fondations. Je vous écris inquiète, candide et décidée d'une grande maison qui retrouve ses pierres. Je vous écris depuis sept jours de la semaine, temps découpé sur une feuille d'agenda. Je vous écris toujours vous ne le savez pas. Je vous écris de toutes mes forces.

Albane Gellé, Extraits de *Bougé(e)*, éditions du Seuil, 2009.

Tenir journal de ses jours combats
livrés ou siestes sable de rivière
noter bruissements agitations en
dehors de la maison inventorer les
nuits sans lune tous les étourdissements
debout.

(...)

Tenir à ses bibliothèques à ses bijoux
à ses photos jusqu'au jour où définitif
tout est perdu sans aucun drame
chemin marchant une vie
vieillie souriante encore un peu
debout.

(...)

Tenir en respect monstres épines malgré
nos tailles minuscules boiteries pansements
chaque coin de rue les jambes en attendant
debout.

(...)

Tenir boutique de nos impacts reçus visage
autour des yeux troupeaux de bouches couvrant
la bouche trous noirs milliers comme une mémoire
levée debout.

(...)

Tenir chapelle de nos secrets
nos embarras à tout bout de
champ armoires en bois et poids
massifs à trimballer courbés debout.

(...)

Tenir tête claire obstinément parmi
les trous dans le langage dans les
visages les maisons – tête claire
d'enfant pas disparue - nuages bas
parfaits et blancs une raison peut-être
assez pour demeurer plusieurs debout.

(...)

Tenir le calme contre vulgaires et
basses et assassines forces –
poursuivre histoires et déploiements
vers l'inconnu de toute chose genoux
horizon vertical le corps en tulipe debout.

(...)

Tenir bien droit le dos la tête
comme une antidote au désordre
envahissant les plis du corps de
la cuisine et du bureau et maintenant
le jour se lève une rose dépasse
bergeronnette chante debout.

(...)

Tenir bon la plupart du temps après
les chagrins des saisons les fêtes
refrains chantés dansés et notre
manque de légèreté parmi les amis
les tablées les rires allez tout
le monde debout.

(...)

Tenir à plat milieu des mains trois
souvenirs fragiles épais cherchant
à voir par-dessus bord maladroitement
posés debout.

(...)

Tenir hiver dix doigts gelés le rebord
d'un balcon et mon vertige des étages
circule en boule dans les veines jusqu'au
cœur rocher sauté par un grand lièvre
entier debout.

(extraits de *Si je suis de ce monde*, Albane
Gellé, éd. Cheyne, 2012)

ANNEXE 3

Courrier de o. Georges, IA IPR-EVS :

Note sur les missions des professeur.e.s documentalistes - 16-22 mars 2020

1) Avant le confinement

Dès le vendredi 13 mars, alors que le président de la République avait annoncé la fermeture des établissements, les professeur.e.s documentalistes se sont mobilisé.es pour faciliter le prêt d'ouvrages en plus grand nombre possible aux élèves.

Ils.Elles ont largement contribué à la préparation de la continuité pédagogique par la participation au prêt de matériel quand cela a été possible en direction des élèves

2) Appui technique : des acteurs.rices clés de la continuité pédagogique

Responsables dans la gestion des ENT ou plus largement de par le pilotage des ressources documentaires, au cours de cette 1ere semaine, les professeur.e.s documentalistes ont été mobilisé.e.s pour accompagner la prise en main des outils de formation à distance. A l'échelle académique, des ressources ont été mises en ligne sur le site espace doc web. Une classe virtuelle a été organisée pour former à la prise en main de la classe virtuelle du CNED. Ces formations ont eu lieu au niveau de l'établissement comme académique. La collaboration est quotidienne avec les référents numériques.

Le lien avec la DANE de l'académie est un point fort pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique.

3) Conseil aux chefs d'établissement : Vigilance sur le RGPD

Les professeur.e.s documentalistes ont joué un rôle clé en lien avec les chefs d'établissement pour alerter et réguler les outils utilisés par les professeur.e.s. En charge de l'éducation aux médias et à l'information, elles.ils ont veillé et rappelé l'importance de maintenir un usage des outils conformes au RGPD alertant sur un excès d'usages d'outils non conformes qui peuvent poser des problèmes juridiques d'utilisation.

Les professeurs documentalistes exercent quotidiennement sur site ou en télétravail leur mission de conseil auprès des chefs d'établissements pour les usages comme pour les ressources.

4) Missions pédagogiques : Engagement au service de la continuité dans la durée

Les professeur.e.s documentalistes ont contribué à jouer un rôle clé dans la mise à disposition des ressources qui peuvent être mobilisées à distances ou dans la diffusion des ressources disponibles à destination de leurs collègues. Le GAR a été particulièrement sollicité.

Dans le cadre de l'accueil des enfants de soignants, les professeur.e.s documentalistes se sont engagés au même titre que leur collègue. Les CDI ont été des lieux d'accueil privilégiés pour ces élèves.

Conscient.e.s d'une première abondance de travail distribué par chaque enseignant à ses élèves, ce qui pourraient constituer un engorgement, beaucoup ont choisi de différer l'envoi d'activités en seconde semaine de façon à ne pas submerger les élèves.