



## Partage de ressources pédagogiques

Nathalie : Jouer à débattre : des jeux de rôles pour débattre de questions science-société d'actualité de l'association l'arbre des connaissances. Supports pédagogiques qui, via un jeu de rôle, amènent les jeunes à incarner des positions et prendre des décisions collectives. Ils peuvent ainsi s'approprier des questions complexes, en partant d'objets concrets et réfléchir aux impacts des sciences dans leur vie quotidienne.

<https://arbre-des-connaissances-apsr.org/nos-actions/jouer-a-debattre/>

Vidéos de Clément Viktorovitch.

Valérie : L'association entre les lignes, formation des adultes sur les fake news.

<https://entreleslignes.media/>

Peggy : Avec cette même association, animation de 2 séances sur l'information d'1h auprès des 6<sup>èmes</sup>. Class investigation : nécessite de suivre une formation de 2h30 en amont et d'imprimer tout le matériel, plusieurs scénarii selon le niveau. Les élève enquêtent pour écrire un journal flash info en récoltant des indices : vidéo, interview, tweet, etc. 2h minimum.

<https://www.clemi.fr/fr/classe-investigation.html>

Annie : Visite de la radio d'Oullins, SolFM dans le cadre d'un projet DAAC de webradio en partenariat avec l'association Ca presse qui organise aussi les Rencontres internationales du dessin de presse. <https://rencontres-capresse.com/>

Fabrique du mensonge, vidéos sur France 5. <https://www.france.tv/france-5/la-fabrique-du-mensonge/>

Gaëlle : Marathon Presse 42 jours pour 42 activités médiatiques (Canopé et Clemi). En AP, séance en 6<sup>ème</sup> sur le feuilletage de magazines et journaux.

<https://www.reseau-canope.fr/marathon-presse/>

Sophie : Utilisation des vidéos de Konbini, de 1 jour 1 question et les clés des médias. Séance de dessin de presse en lien avec l'écologie et les profs de SVT. Corpus et sélection avec l'aide de Cartooning for Peace. Utilisation de l'outil Thinglink pour augmenter le dessin (lien hypertexte). Avec les profs d'HG en 3<sup>ème</sup>, travail sur l'écriture d'article pour la webradio selon un point de vue journaliste différent et sur le thème de l'égalité homme-femme en s'appuyant sur un corpus de texte (méthode du document de collecte) et en équipe de rédaction de presse.

Myriam : club pop culture utilisation du magazine Geek Junior et concours avec les mots-fléchés. Collaboration avec le prof de techno pour les tutos codage du magazine. Journée du numérique à Brignais, intervention avec le référent numérique de la médiathèque qui a fait croire à une fake news aux élèves pour ensuite la déconstruire, idem avec un montage photo suivi d'atelier de création de fake news et de montage photo.

Juliette : en LP en 2<sup>nd</sup>, l'information est au programme en français. Travail sur les fake news, recherche d'image inversée et trouver la fiabilité de l'information. Utilisation de l'outil de vidéo Powtoon.

Jeu Escape Fake de l'association ReportCité, en 1h, ou plus si désactivation de la limite de temps, les élèves interagissent avec un journal pour vérifier une info et la publier.

<https://jeu.escape-fake.fr/>

Exposition Fake News, art, fiction mensonge disponible sur le Clemi, fondation EDF avec livret péda. <https://www.clemi.fr/fr/evenements/operations-speciales/exposition-fake-news-art-fiction-mensonge.html>

Marie : classe à thème en 6<sup>ème</sup> avec un club et classe journalisme : travailler la discipline par le biais de ce thème. Un ancien journaliste du Progrès venait animer des ateliers. Participation au

concours d'Une du Clemi. En 4<sup>ème</sup> en français dans le programme Informet et désinformer, construction de l'information : travail autour des vrais et faux sites, remplir une fiche pour vérifier la véracité du site et de ses informations.

Gaëlle : Jeu de 7 familles des médias, de la ligue de l'enseignement.

<https://www.clemi.fr/fr/famille/activites-en-famille/les-7-familles-des-medias.html>

Travail autour des données et de la data visualisation avec les statistiques dans les journaux.

Violette : Questions sur les journaux reçus pendant la SPME dans le but que les élèves tournent les pages des documents, affichage et question sur la carte du monde de la liberté de la presse.

## Bibliographie :

Gillot, Marion / Wild, Nicolas. *Les dessous de la presse*. Gulf stream éd., 2012.

Bui, Doan / Plée, Leslie. *Fake news : l'info qui ne tourne pas rond*. Delcourt, 2021.

Bronner, Gérald / Krassinsky. *Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news*. Le Lombard, 2018.

Razy, Kevin / Garrush, Hamza / Serre, Lionel. *Fake news : évite de tomber dans le piège !*. La Martinière jeunesse, 2019.

Laboucarie, Sandra. *C'est quoi les fake news ?*. Milan, 2019.

Eustache, Sophie / Perrotin, Élodie. *S'informer*. Edition du ricochet, 2019.

Bonin, Pierre-Alexandre. *Un parfum de fausses nouvelles*. Bayard Canada, 2019.

Daviet, Emmanuelle. *Interclass' Eduaction aux médias et à la citoyenneté*. ESF sciences humaines, 2020.

Groison, David. *Prises de vue décrypter la photo d'actu*. Actes Sud, 2012.

Groison, David / Schouler, Pierangélique. *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?*. Actes Sud Junior, 2013.

Groison, David. *Les journalistes nous cachent-ils des choses ?*. Actes Sud, 2017.

## Question métier :

Gestion des groupes de bassin par les IPR et les ordres de mission.

Manque de communication qui crée des tensions avec les chefs d'établissements qui refusent d'établir des OM et la présence à ces réunions.

Quid des autres bassins et des autres corps de métiers et de l'établissement des OM ?

## Formation :

Nouveau PAF, remplacé par EAFC sur le portail de Sofia.