

**Compte-rendu de la journée de travail du jeudi 20 juin 2024**

**I- Questions diverses :**

1- Orientation :

- évolution du site de l'ONISEP et ouverture du site « Avenir »
- Association « chemins d'avenir » en zone rural pour un mentorat des élèves favoriser des opportunités professionnelles (visios avec un parrain, suivi et conseil, accompagnement de projet) pour motiver un jeune sur son parcours de formation.

2- Gestion de ressources : vers la dématérialisation des kiosque presse, offre d'Europresse. Quelles stratégies d'accès et d'utilisation, quelles ressources maintenir en version papier.

3- Accès au métier de professeur.e documentaliste : vers la refonte du CAPES, discussion autour de l'information portée par l'APDEN

4- Gestion du public élève au CDI : la présence des téléphones portables au collège ou au lycée. Mise en place d'heures silencieuses ? Journée zéro portable au CDI ?

5- Formation au numérique et opportunités de territoire : le campus numérique de Charbonnière les bains et l'offre TUMO

**II- Préparation du Prix littéraire des CDI :**

**1- Rappel du cadre du Prix :**

- soutien de la liaison Troisième-Second
- Prix proposé en club lecture qui suppose une variabilité des effectifs et un travail particulier à portée à la motivation des lecteurs.
- Les élèves participants seront volontaires
- Chaque établissement sera convié à une rencontre avec un auteur dont le roman fait partie de la sélection (autrice régionale : Sophie Chabanel ou Nathalie Somers)
- Le Prix fera l'objet d'un vote en fin d'année

**2-Sélection des ouvrages :**

Le groupe a discuté des critères de sélection en fonction des publics visés :

- ouvrages de fiction de type romans et BDs (le groupe abandonne l'idée d'intégrer des documentaires pour cette année)
- romans de niveaux de lecture différents pour un lectorat hétérogène
- prise en compte des différentes tendances de nos lectrices et lecteurs : romance, aventure, polar

Les 10 titres retenus :

- 1- [L'héritage de Judith Blackwood](#), Nathalie Somers
- 2- [Liberté, égalité et toilettes sèches](#), Anne Langlois
- 3- [Où est passée Lola Frizmuth](#), Aurélie Gerlach
- 4- [Premier arrêt avant l'avenir](#), Jo Witek
- 5- [L'amour au subjonctif](#), Pascal Ruter
- 6- [Le coeur en braille](#), (BD), Joris Chamblain
- 7- [8848 mètres](#), Silène Edgar
- 8- [Comment j'ai \(un peu\) sauvé le monde](#), sophie chabanel
- 9- [Une idée fixe](#), Melvin Burgess
- 10- [Les sorcières de Brooklyn](#), Tome 1 (BD), Sophie Escabasse

### **3- Animation du prix et points d'orgue :**

Nous pouvons imaginer différentes activités préparées entre club pour rythmer l'année de lecture :

- Quiz test
- échange de marques-pages inspirés par les romans et décorés pour un échange en décembre
- production d'un objet de lecture pour une exposition dans un CDI partenaire : boîte à livre (une chaussure qui renferme l'univers ou une scène du roman), lapbook, bocal à rêve, etc.
- correspondance : échange de cartes postales pour créer du lien entre les lecteurs amenés à se rencontrer lors de la rencontre avec l'autrice

### **4- Mise en place de la rencontre avec l'auteur :**

Modalités qui seront déterminées lors de notre première réunion du mardi 12 novembre pour :

- prendre contact avec l'autrice invitée
- établir l'organisation des rencontres
- prévoir un document d'échéancier à fournir à nos Directions (financement par Pass Culture et mutualisation de la prise en charge des frais de déplacement à faire voter dans nos CA)

## **III- Validation du nouveau fonctionnement du Groupe de Thizy :**

### **1- Le groupe adopte une animation du bassin par binôme de coordonnateurs/trices :**

Nous remercions Julie Monnier pour ses nombreuses années de coordination où elle a porté le groupe, seule, à des périodes où le statut administratif dégradé de nos OMs a fragilisé nos conditions de participation, rendant particulièrement difficile la cohésion du groupe.

### **Nouvelles coordonnatrices pour l'année 2023-2024 :**

- **Lucile Hénonin** , professeure documentaliste au collège Marie Laurencin de Tarare
- **Céline Mayet**, professeure documentaliste au collège de Cour-La-Ville

Nous proposons de renouveler les binômes chaque année pour éviter que la coordination ne se transforme en charge pénible.

### **2- Mise en place d' un espace numérique pour accompagner la gestion des réunions :**

Le groupe ouvre un espace sur l'application L'Atelier en accès depuis l'intranet Idéal du portail ARENA, accès depuis la rubrique [Intranet, Référentiels et Outils](#) ) ou :  
<https://ideal.ac-lyon.fr/latelier/>

Nous déposerons :

- un calendrier des démarches à faire tout au long de l'année
- une trame de messages types pour faciliter la correspondance de relance au sein du groupe (possibilité de pré-programmer les envois dans la messagerie académique)
- les contacts avec les IPR EVS et avec les Directions des établissements pour le suivi administratif
- nos Compte-rendus à archiver

### **3- Dates proposées pour 2024-2025 :**

Au vu des difficultés à réunir le groupe, nous posons les dates dès à présent. Nous enverrons un message aux établissements, dès la rentrée, pour que la validation de la participation des enseignant.e.s documentalistes soit adoptée dans sa globalité et éviter les négociations épuisantes en cours d'année.

3 journées sont prévues :

- Mardi 12 novembre
- Vendredi 21 février
- Lundi 26 mai

Programme envisagé :

- **Première réunion du mardi 12 novembre :**

Accueil sur Tarare dans un des établissements partenaires

- Planning des activités du Prix et préparation des modalités d'accueil de l'autrice
- Travail sur l'I.A. : présentation de nos séances, Emmanuelle propose de nous présenter sa séance découverte pour les élèves de SNT, son support de culture numérique et son club I.A.

- **Deuxième réunion du Vendredi 21 février :**

Accueil sur Amplepuis (matinée au collège St Viateur et après-midi au collège Eugénie de Pomey ?)

- Suivi du Prix
- visite de la librairie Morguelune d'Amplepuis

- **Troisième réunion du Lundi 26 mai :**

Accueil probable au lycée Banly de Lyon 5° : Olivier Mottet est muté dans ce lycée. Notre accueil est envisageable cette année ou l'année prochaine. Cela dépendra des conditions d'installation et de prise de poste que rencontrera Olivier pour sa première année dans son nouveau CDI.

- Visite du lycée : nos élèves sont nombreux à envisager d'intégrer une seconde dans cet établissement du fait de l'internat. Cette visite nous permettra de connaître concrètement ce lycée et d'affiner notre accompagnement des parcours d'orientation en voie technologique et professionnelle.

- Bilan du Prix

- Visite d'un lieu culturel (Théâtre du Point du jour ou Musée Lugdunum)