

CR de la réunion de bassin du 28 février 2023
Groupe Lyon Est-collèges
THÈME : les ateliers d'écriture
Lieux : Collège du Tonkin / Archives départementales

Ordre du jour

- Tour de table de présentation d'ateliers d'écriture mis en place par les collègues
- Découverte de ressources (livres, sites Internet) sur les ateliers d'écriture
- Questions diverses
- Coups de cœur de lecture
- Visite des Archives départementales et métropolitaines – 34 rue Général Mouton-Duvernet – 69003 Lyon

Matinée au collège du Tokin
Les ateliers d'écriture

Tour de table présentation des projets d'écriture :

- **Collège Gilbert Dru** : Projet Graine de lecteurs avec la Villa Gillet = Découverte de l'écrivain Clémentine Beauvais, rencontre et projet d'écriture en réseau avec une classe de CM2. Proposition de Clémentine de croiser un personnage de ses romans avec une histoire créée par les élèves. Rencontre finale et restitution
- **Collège Jacques Duclos et collège Jean Macé** : Projet Raconte ! Atelier d'écriture avec la Villa Gillet, projet clé en mains de la DAAC. Principe : raconter la suite d'une histoire avec des sons. Le collège Duclos a travaillé avec l'autrice Sophie Merceron et le collège Jean Macé avec Sylvain Pattieu.
- **Collège Gisèle Halimi (l'an dernier)** : CNC / résidence d'auteur : écrire sur un souvenir, à partir d'un objet d'une femme de leur famille écrire un petit texte. Projet en lien avec le professeur d'Arts Plastiques, photographie Polaroid de l'objet et création d'un livret. Restitution lors de l'inauguration du collège.
- **Collège** : Les tours du monde d'un conte : collection Syros. Plusieurs écritures d'un même conte à travers les pays. Travail autour du schéma du conte : Lecture de différents contes, enrichissement d'une banque de motifs du même contes dans différents pays du monde et création de conte.
- **Collège Jean Jaurès** : Cube édito : atelier d'écriture, 3 fois 1h30 d'intervention. Texte imprimé par le cube (SNCF). À voir si achat commun en cité éducative. Classe culturelle numérique : En scène = Auteur spécialisé sur les fausses biographies (invente les périodes de blanc dans des vies de personnages célèbres, ex: Mohamed Ali). Transposition d'un personnage Rose Mary Brown dans le Lyon de 1973. Consignes d'écritures précises et utilisation des outils numériques. Production finale libre à chaque classe du projet. Restitution et rencontre de toutes les classes qui ont participé. Travail avec le studio radio du collège. Classe d'élèves de 4e motivés.
- **Collège Monod** : Les loges = projet en lien avec le TNG : Installation d'une loge qui diffuse à la demande et de manière aléatoire 19 extraits de théâtre du répertoire classique. Inspiration du parloir, il faut décrocher le téléphone pour avoir un

hologramme d'un comédien qui adresse le texte au spectateur. Deux des comédiens sont venus au collège rencontrer les élèves de deux classes de 6e. Pour faire écrire les élèves : cueillette de dix mots dans les textes qu'ils ont entendus et à partir de là écrire un texte ou une pièce de théâtre.

- **Collège Dargent** : Concours d'écriture organisé par les élèves de l'atelier d'écriture : thème frontière. 4/5 mots imposés. Utilisation du cube édito (8000 caractères max). Application short édito sur la classe.com pour pouvoir écrire les textes. Deux écrivains sont impliqués dans le projet. Et aussi, projet avec l'auteur : Antoin Atger, trilogie Interfiles / Atelier autour des fake news. (Très bien) Prise en charge pass-culture.
- **Collège Elsa Triolet** : Projet d'écriture de rap avec la structure Bizarre et un collègue d'anglais, les élèves devaient choisir un thème, un son et la restitution sur scène. Rappeur Syrius (Très bon contact), avec une subvention du théâtre de Vénissieux.
- **Collège Michelet** : Projet de réseau REP+ liaison CM1/CM2-6e écriture collaborative de contes de fées. Illustration des contes avec la professeure d'AP. Oralisation et mise en scène avec un conteur. Restitution prévue devant les familles.
- **Collège Jacques Duclos** : projet avec un slameur de la Tribu du Verbe pour le Printemps des Poètes. Grande lessive poétique, avec toute la communauté éducative et les agents, pour une exposition au CDI des textes avec des pinces à linge.
- Toujours au **collège Duclos** : projet de conte collaboratif entre des élèves de 6° et de CM1/CM2. Les CM2 ont créé les personnages du héros et du méchant, ainsi que la quête. Les 6° piochent parmi ces éléments puis écrivent un conte par groupe de 4 ; les contes seront ensuite illustrés. La restitution aura lieu lors de la valorisation du réseau. Le conteur est Ernest Afriyé (très bien).
- **Collège Aimé Césaire** : rencontre avec Nora Lakheal, sur le thème de la radicalisation et de la place des femmes. Objectif : créer une planche de BD dans le style des *Culottées* et en faire un livre. Projet destiné aux volontaires, qui réfléchissent sur le rapport au père, au corps et aux minorités. Les élèves reçoivent de la documentation puis écrivent pendant une journée. Le travail a été mené avec des professeurs de lettres et d'histoire. L'éditeur de Nora Lakheal est intéressé par le projet.
- **Collège Gabriel Rosset** : projet « Nouvelles d'ailleurs » avec le musée des Confluences et l'illustratrice Léah Touitou. Objectif : créer un carnet de voyage présenté au Musée, dont la médiatrice est Jessica Palme. Le projet « Récit d'objets » avec le Musée n'est en revanche pas adapté aux collégiens.

Questions diverses :

- Problème par rapport à EAFC parcours, pas clair, absence de certification, problème de communication.
- Mise en place du programme PHARE dans les établissements. JP Belon et Marie Cartier, formateurs. Deux journées de formation pour mettre en place le protocole, avec la méthode de la préoccupation partagée.
- Utilisation du pass'culture. Il est difficile de tout utiliser ; pour répartir les projets, une idée serait de déterminer une thématique par niveau ; cela évite que certaines classes ne fassent rien.
- Collège Jean Macé : une charte des sorties a été faite pour rassurer les collègues. Travail sur l'axe culturel du Projet d'établissement

Après-midi : visite des Archives départementales

Accueil du groupe par David Rosset.

Présentation des Archives :

- 50 km de documents pour 70 km de linéaires. Il s'agit de plus en plus de documents numériques, ce qui pose la question de leur conservation et de leur mise à disposition. Aujourd'hui, 50 % de numérique et 50 % de papier.
- Le document le plus ancien a 1300 ans. Il y a beaucoup de documents religieux et un grand fonds d'Ancien Régime, ainsi qu'un fonds révolutionnaire.
- Tout citoyen peut venir consulter gratuitement les archives, notamment les documents administratifs. Ceux-ci doivent être obligatoirement consignés dans les Archives.
- Les fonds publics proviennent de l'Administration, de la Préfecture, du Conseil départemental ou de la Métropole (les deux tutelles des Archives). Ces fonds correspondent aux compétences du Département ou de la Métropole, donc on trouve beaucoup de social, des documents d'état civil ou du cadastre issus des communes, des documents issus des hôpitaux, des établissements scolaires, des tribunaux, de la police, des prisons.
- On trouve aussi le fonds des notaires
- Les fonds privés sont constitués par les familles, les entreprises, les syndicats, les associations.
- Les Archives sont régies par les 4 C : collecter, classer, conserver, communiquer
- Certains documents ne sont communiqués qu'aux personnes autorisées (ex. : les documents sanitaires, judiciaires...) par respect pour la vie privée.

Présentation succincte des ressources pédagogiques et ateliers, proposés gratuitement aux scolaires sur inscription : <https://archives.rhone.fr/page/actions-pedagogiques>

Visite des Archives