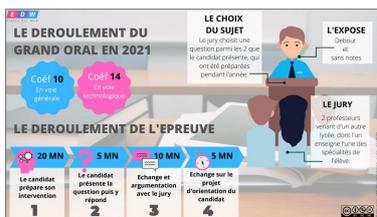


<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article140>



Oral et Grand Oral

- Pédagogie - ORAL -



Date de mise en ligne : vendredi 18 décembre 2020

Copyright © Espace Doc Web - Tous droits réservés

- Devos : *Parler pour ne rien dire*

La vidéo pour s'auto-évaluer :

Il est intéressant de construire collectivement une grille collective à partir de prestations orales. L'idéal, afin de ne pas mettre en difficulté un élève en particulier, est de faire passer plusieurs oraux successifs puis critiquer en toute fin, en s'appuyant sur des compétences et critères objectifs plutôt qu'en critiquant des personnes.

Si apprendre à critiquer de manière constructive permet de s'améliorer, les élèves qui présentent leur exposé oral ne se voient pas : l'utilisation de la **vidéo** peut aider : les élèves se filment, puis regardent et analysent leur prestation (en classe ou seuls). Dans un premier temps **sans le son**, afin de réaliser l'importance de la posture, des gestes parasites et du non verbal puis **avec le son**, afin de repérer les tics de langage, les problèmes de voix liés au rythme, au volume, à l'articulation.

La webradio comme support



- **La pratique radiophonique** peut être un point d'appui pour entraîner les élèves à l'oral, elle permet de se confronter tout particulièrement au passage de l'écrit à l'oral (oralisation) et à la nécessaire mise en voix des textes écrits pour davantage de fluidité dans le propos au moment de l'enregistrement ou du direct. L'équipe du **CLEMI** de Bordeaux propose un dossier qui interroge la relation entre pratique médiatique et maîtrise du langage oral, notamment avec l'approche radiophonique.
Les activités imaginées dans le dossier "*Se préparer à l'oral par la pratique médiatique*" permettent de prendre en compte les différentes dimensions de la communication qu'elle soit verbale ou non verbale. Les compétences acquises par les élèves lors de ces activités sont directement réutilisables en situation de prise de parole orale y compris lors d'une épreuve d'examen et les fiches pédagogiques proposées peuvent permettre de s'y préparer de manière efficiente.
Cette banque de 18 séances pédagogiques, réparties dans trois parties thématiques, permettra de construire votre progression : le dossier est aussi bien à destination des enseignants de lycées (grand oral du Bac), de la voie professionnelle (chef d'œuvre) et du collège (épreuve orale en troisième).
- Voir des idées de **podcasts** à écouter pour s'inspirer [sur EDW](#)
- Consulter "[Les Babillages du Clémi de Bordeaux](#)" (04/2020) où 9 défis sont proposés aux élèves. Seuls ou en classes, ils peuvent s'entraîner dans les trois domaines suivants :
 - Structuration du propos, respiration et mise en voix
 - Expression, articulation, diction, intonation
 - Prise en compte de l'autre, répartition et argumentation

SE PRÉPARER À L'ORAL
PAR LA PRATIQUE MÉDIATIQUE
LYCÉE – LP – COLLÈGE



Source : <http://www.ac-bordeaux.fr/cid145302/oral-et-pratique-mediatique.html>

PARTICIPER A UN CONCOURS

- "[Si on lisait à voix haute](#)" ? Lancé par François Busnel et La Grande Librairie : un enregistrement de la première édition est disponible [ici](#)
- [Concours de plaidoirie des citoyens](#), organisé par le Mémorial de Caen
- Voir les concours éloquence en région AURA sur [le site de la DAAC](#)

AUTRES RESSOURCES

ORAL ET NUMERIQUE

Comment enseigner l'oral en présence ou à distance avec le numérique ? Comment faire du numérique une véritable plus-value pour enseigner l'oral en présence ou à distance ? C'est ce qu'aborde le dossier proposé par [l'académie de Versailles](#) : les enjeux, les modalités, les outils, la créativité... Les pratiques et les bénéfices y sont abordés côté élèves et côté enseignants.

MUTUALISATION

- **Des fiches pour travailler l'oral**
Blandine Tardieu, professeur documentaliste dans l'académie de Lille, présente un support avec des fiches pour travailler l'oral.

Page d'origine, voir [ICI](#)

- **Padlet oral et compétences :**

Alexia Bonnet, formatrice, met à disposition des enseignants qui souhaitent favoriser un enseignement de la compétence orale, un padlet collaboratif :



- **Genially** du collège des IPR de l'académie de Toulouse :



- **Académie de Nantes** : [Travailler l'oral en accompagnement personnalisé par des mises en situation](#). Cette séquence date de 2013 mais propose néanmoins des activités qui peuvent se révéler utiles.