

<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article170>



Elèves Dys au CDI

- Métier - EABEP -

Dyslexia

A ferid who has dylsyla driceebd to me how she weprocees ralendg. She can read, but it takes a lot of caltoenctm, and the ltees seems to "jump around".

I remebemerd rindaag about tilogyspcmya. Wudohn't it be palisboe to do it litleccramy on a wltess with Jcspratat? Sure it wluod.

Feel like markig a belmkakoot of this or steimbong? Frok it on gshub.

Diesxyia is ciztreraached by dlichtufy with learning to read fitleuly and with autcacre coerrecoimspim delispe nrmol keeletnigle. This luedincs dilitufcy with progahilicool aewsrans, pgoanlicohol ddeemog, prseacinsog seepd, ohgnriaptohe cneody, audroty sroht-ferm mrmoeay, lugangae siliks/yberal cpoosremmihen, and/or ripad nriiang.

Doeaeepplmrtf rieandg dedisorr (DRD) is the most coommm larinneg dbtsiliay. Deyltsxa is the most rozlecnegd of radeing dthnoress, hwveoer not all mediag dndsoeirs are likned to deysxia.

Date de mise en ligne : lundi 6 janvier 2020

Copyright © Espace Doc Web - Tous droits réservés

En France, environ 5% de la population serait dyslexique selon les chiffres de l'INSERM (l'Institut National de la Santé Et de la Recherche Médicale). La dyslexie est un trouble de la lecture et de l'écriture.

Peu de gens peuvent se faire une idée précise de ce trouble qui peut être un véritable handicap et entraîner un sentiment d'exclusion. C'est pourquoi un informaticien suédois, Victor Widell, aidé par une amie elle-même dyslexique, a créé un site web qui tente de reproduire l'image d'un texte, tel qu'il est vu par une personne dyslexique (clic sur le texte ci-après) :

Diysexla

A fernd who has dsixyela dsriceebd to me how she eepncxiees raiendg. She can read, but it tekas a lot of cartoennctom, and the ltrtes seems to "jmpu around".

I remebemerd rindaeg about tilogyepcmya. Wudoln't it be psilsboe to do it ileitetrany on a wibtese with Jcspraviat? Sure it wluod.

Feel like miankg a belmkakoot of tihs or steimhong? Frok it on gtiuhb.

Dlesxyia is ciztreraached by dliicftufy with learning to read fniteuly and with autcacre coenreioimspn detispe nrmool iceiletngle. This iuedlncs dfiitflucy with pnogahilcool aewsranes, pgoanlicohol ddieneog, prsecinsog seepd, ohgriaptohc cniodg, aiudrotty sproht-term mrmoeey, lugangae sliiks/vberal cpooisremnhen, and/or ripad nniang.

Doeaeevplmntl rieandg dedisorr (DRD) is the most coomnn larinneg dbtsiliay. Deyilsxa is the most roziecnegd of radeing ddrioress, hwveoer not all mediag drdsoeirs are likned to deyxisla.

Nous pouvons faire l'expérience et, s'il est possible de déchiffrer le texte, cela demande beaucoup de concentration et les lettres donnent l'impression de se déplacer au hasard. Ce texte "qui danse" est déconcertant et il nous faut plusieurs minutes de persévérance pour parvenir à lire correctement sur ce simulateur.

LIVRES confortables...

- De nombreux livres, brochures ou adresses pour vous aider sur le site de la Fédération Française des dys : [ICI](#)
- Ressources pour accompagner la scolarisation des élèves dys (circonscription Gex Sud) : [ICI](#)
- Logiciels libres pour les DYS sur le site de la DSDEN du Rhône : [ICI](#)
- Livres et albums adaptés pour élèves dyslexiques - lecture dys : [ICI](#)
- Les éditions audiolib proposent de nombreux livres audios récents, avec une bonne collection jeunesse : [ICI](#)
- Pour celles et ceux qui cherchent des livres pour élèves "dys", voici une maison d'édition qui propose des livres reposant sur **"la lecture confortable"**, accessible à tous et toutes. La police de caractères est épurée, le calibrage des lettres supérieur à la moyenne, les espaces entre les mots doublés, les interlignages plus larges et les premières lettres des phrases et points finaux sont systématiquement graissés, et colorés pour les livres de premières lectures. Les histoires sont généralement des créations d'auteur.e.s qui suivent les remarques de Sandra Todorovic (l'éditrice qui est elle-même dyslexique, dyspraxique et dysmnésique), pour rendre leurs textes accessibles à tous les types de lecteurs et lectrices." : [ICI](#)

- La collection "Ecoutez lire" chez Gallimard propose aussi un bon catalogue de livres audio jeunesse, avec de très bons narrateurs (Bernard Giraudeau pour Harry Potter ou Edouard Baer et Benoît Poelvoorde pour "Le petit Nicolas" - dont je ne me lasse pas à titre personnel !) : [ICI](#)
- Nous vous conseillons également de jeter un coup d'oeil (ou plutôt d'oreille) sur le site contemmoi.net sur le patrimoine des contes francophones, qui propose des lectures dans plusieurs langues également, ainsi que le texte (streaming, contes à télécharger, scénarios pédagogiques proposés...)

Framakey

Une clé USB avec des logiciels libres pour apprendre et pour compenser les troubles. La Framakey orientée « dys » est une compilation de logiciels libres à installer sur une clé USB pour les élèves et les collégiens présentant un trouble spécifique du développement (les troubles « dys » : dysphasies, dyspraxies, dyscalculies, dyslexies-dysorthographies et TDA/H).

Ces logiciels sont dits « nomades », ce qui signifie que les logiciels fonctionnent uniquement depuis la clé USB sans rien installer sur l'ordinateur utilisé. Il s'agit donc d'une solution qui peut être utilisée sur n'importe quel ordinateur équipé de Windows : à la maison, à l'école, au collège, chez un camarade, à la médiathèque, etc.).

Les logiciels ont été sélectionnés pour répondre aux besoins scolaires et permettre la compensation des troubles, notamment pour l'accès à l'écrit, sachant qu'une police s'accorde avec un type de vision, mais pas forcément un autre. Donc l'outil reste modeste et il convient de bien connaître les besoins spécifiques de ses élèves et entendre les demandes des parents.

Et si vous lisiez comme un dyslexique ?

Elle a lu un livre.	Elle a lu un livre.
Il dit la vérité.	Il dit la vérité.
Ils ont de l'énergie.	Ils ont de l'énergie.
Vous avez un ordinateur.	Vous avez un ordinateur.
Il parle de sa tate.	Il parle de sa tate.
Tu vas à la plage.	Tu vas à la plage.



Desire c'est penser ! Projeter c'est créer. Fais Rouse de mon cranle de vacacnes, ce livre a l'ga comme un pisme, unrelavoyeur à traverse quelsies j'ai uv autrement le side-gn. J'ai été fascinée pra l'enjeu social et les implications du design dans la vie des hommes et la société.

variété de l'objet subziste. Ce vrelé m'a travaillée toju l'éé. Il m'a ocn-duite à voir autrément. L'enéju socialdu design devenait enu nouvellematrice de pensée. La décliansion du te me de tarvali dans toute sa symbolique corresqond au plusprèsà cette expérience : au traVail, en travail, c'est du trvavail, ça em artvaillé.

Lien pour téléchargement gratuit : <https://framakey.org/Pack/Framakey-Dys>

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Un article dédié à l'accessibilité numérique par étapes (2020) qui propose une ressource à destination de l'ensemble des professionnels du livre pour s'informer ou perfectionner ses connaissances en matière d'accessibilité numérique.



Les liens de Nicole Bouin du CRAP :

Suite à une journée de formation organisée le 3 avril 2019 au collège Boris Vian de Saint-Priest **"En quoi les neurosciences nous permettent de mieux comprendre les « troubles dys » ?** Nicole Bouin, nous autorise à diffuser le lien vers ses outils et diaporama. Celui qui a servi de support à la formation, mais également ceux qui ont été utilisés dans d'autres lieux.



- **Le diaporama utilisé au collège Boris Vian de St Priest le 3 avril :**
Collège Boris Vian St Priest 3 avril 2019.pptx :
https://www.dropbox.com/sh/2nloao5rp9oh11h/AABLp-LmZNXQ4a4_osJXZn86a?dl=0
- **Autres diaporamas sur d'autres thèmes utilisés les mois derniers :**
<https://www.dropbox.com/sh/kmydncsjncpqrvu/AACawgUZqztMrMIGXKJocOfja?dl=0>
- Lien pour l'accès aux articles en ligne liés au dossier 552 des Cahiers pédagogiques sur les troubles dys :
<https://www.cahiers-pedagogiques.com/No-552-Les-dys-dans-la-classe>
- La Maison des dys : [ICI](#)