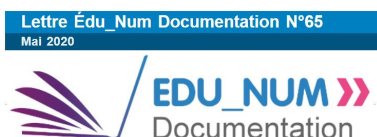


<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article254>



Lettre Édu_Num Documentation N°65

- Ressources - Lettre EduNum -



Date de mise en ligne : mercredi 27 mai 2020

Copyright © Espace Doc Web - Tous droits réservés

La Lettre [Edu_Num nÂ°65](#) a été publiée le 26/05/2020 :

SOMMAIRE Lettre NÂ° 65

Sommaire
1. #CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE
2. ZOOM SUR... LA TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE
A. Le témoignage de Pascal Gangutia et Géraldine Chatelain, professeurs documentalistes en Nouvelle-Calédonie
Cdi4Scrum ou Mêleé Pédagogique : découverte du CDI en 2nde Pro & CAP
B. L'essentiel sur la transformation de la voie professionnelle
Ressources sur la voie professionnelle
Guides d'accompagnement
C. L'implication du professeur documentaliste
D. Scénarios pédagogiques en documentation
E. Pour aller plus loin
3. CONTRIBUTIONS ACADÉMIQUES
A. Simplifier dans le suivi et l'orientation des élèves
Martinique : repenser le forum des métiers à l'heure du confinement
Lyon : séances en sciences numériques et technologie
Lille : professeurs documentalistes de l'académie de Lille et transformation de la voie professionnelle
B. Engager les élèves dans des projets médiatiques et culturels
Guyane : génération égalité
Clermont-Ferrand : « Réalisation d'un audioguide par un public allophone autour d'une exposition sur le paysage »
Lycée professionnel Pierre Joël Bonté (Riom-63)
Strasbourg : une classe de CAP à la rencontre d'un journaliste réfugié politique
Limoges : un projet de "classe média"
C. Réflexions professionnelles, formation initiale et continue
Créteil : PassEMI - Parcours de formation à la Culture de l'Information et des Médias
Lyon : 2 infographies synthétiques sur le CAPES de documentation et les textes qui encadrent notre profession
Dijon : Une culture commune pour tous les professeurs documentalistes de l'académie
D. Pour aller plus loin

Vous y trouverez notamment la présentation mise à jour sur la continuité pédagogique avec :

- un zoom sur certaines académies ayant cartographié leurs productions
- les sites académiques et leurs publications
- les actions en lien avec l'EMI
- les actions en lien avec le CRCN

Exemples :

- **Découverte du CDI en 2nde Pro & CAP :** ("[Mêlée pédagogique](#)")
- Ressources sur la **voie pro et le chef d'oeuvre**
- **Edubase :** Scénarios pédagogiques en documentation
 - Edubase National : <https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=&discipline%5B%5D=Documentation>
 - Edubase Académie de Lyon : [https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?academie\[0\]=Lyon&discipline\[0\]=Documentation](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?academie[0]=Lyon&discipline[0]=Documentation)

Synthèse des contributions académiques 2019-2020

L'ensemble des contributions académiques ont été ajoutées dans la rubrique "Valoriser des actions en académies" avec la présentation de synthèse ci dessous :

Voir dans le contexte : <https://eduscol.education.fr/cdi/anim/actions-academiques/contributions-academiques-2>

Exemples :

A. S'impliquer dans le suivi et l'orientation des élèves

- **Martinique** : repenser le forum des métiers à l'heure du confinement
- **Lyon** : [séances en SNT \(sciences numériques et technologie\)](#)
- **Lille** : professeurs documentalistes de l'académie de Lille et transformation de la voie professionnelle

B. Engager les élèves dans des projets médiatiques et culturels

- **Guyane** : génération égalité
- **Clermont-Ferrand** : « Réalisation d'un audioguide par un public allophone autour d'une exposition sur le paysage », Lycée professionnel Pierre Joël Bonté (Riom-63)
- **Strasbourg** : une classe de CAP à la rencontre d'un journaliste réfugié politique
- **Limoges** : un projet de "classe média"

C. Réflexions professionnelles, formation initiale et continue

- **Créteil** : PassEMI - Parcours de formation à la Culture de l'Information et des Médias
- **Lyon** : [2 infographies synthétiques sur le CAPES de documentation et les textes qui encadrent notre profession](#)
- **Dijon** : Une culture commune pour tous les professeurs documentalistes de l'académie

Synthèse des contributions académiques 2019-2020

: