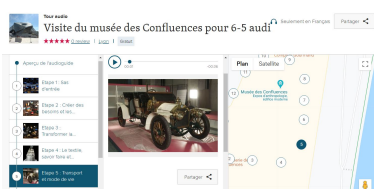


<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article76>



Créer un musée et des visites virtuelles

- Pédagogie - Culture -



Date de mise en ligne : mercredi 20 septembre 2017

Copyright © Espace Doc Web - Tous droits réservés

Le groupe de travail pluridisciplinaire **CANOÉ** (Classe Active Numérique et Outils Éducatifs) a expérimenté plusieurs activités pédagogiques associant les outils numériques aux visites des expositions du Musée des confluences. Voici l'un de ses travaux, publié sur son site.

Il s'agit d'un travail de **création de musée et de visites virtuelles** mené dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et société par une professeure d'hist-géo-EMC et une professeure documentaliste dont les objectifs étaient de :

- découvrir le contenu scientifique de la salle d'exposition permanente « Sociétés, Théâtre des Hommes » du Musée des Confluences,
- comprendre sa scénographie
- faire créer des productions numériques vulgarisant le contenu de la salle pour différents publics scolaires avec l'obtention d'une validation des travaux par le Musée des Confluences en vue d'une publication sur leur site.

Je vous laisse découvrir ce travail sur le site acces.ens et l'article publié par le Café Pédagogique :

ARTICLE ENS :



Vous êtes ici : Accueil / Classe numérique / Musée des Confluences / Mon Musée 2.0

MON MUSÉE 2.0

Par Philippe Jeanpoulet — Dernière modification 11/12/2017 16:51

Article réalisé par Françoise Vaillant et Valérie Roméas professeures associées à l'équipe CANOÉ, ENS de Lyon, lycée Charlie Chaplin à Décines.



TRAVAUX D'ELEVES :



ARTICLE CAFE PEDAGOGIQUE :

Des secondes réalisent un guide de musée numérique



Des secondes du Lycée Charlie Chaplin de Décines ont réalisé des productions numériques autour d'un musée lyonnais. Le travail a été mené par Valérie Roméas, professeure documentaliste, et Françoise Vaillant, professeure d'histoire-géographie, dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société. Il a permis aux élèves de s'approprier le contenu scientifique de la salle d'exposition « Sociétés, Théâtre des Hommes » du Musée des Confluences, de réfléchir sur sa scénographie, de réaliser avec l'application Izi Travel un guide numérique validé par le musée lui-même. Le guide se veut différencié : 9 parcours dans la salle sont proposés, ajustés aux différentes tranches d'âge et aux profils variés des visiteurs (auditif, visuel, kinesthésique).

LIENS :

- Le lien vers l'[article sur le site de l'ENS](#)
- Le lien vers l'[article du Café pédagogique](#)

#PEAC #Culture #Art #Musée